

أطيب هدية العبد

مسح واعداد  
قابت الحمداني  
قامر

العدد الخامس - اكتوبر ١٩٧٠  
٢٢ صفحة - ٥ فلسا



في هذا العدد - بحث عن اسمك بين الفائزين سابقته مجلتي الثانية





# كاريكاتير

## مارايكم ايها الاصدقاء؟

هل تعجبكم الصحافة ؟ هل جربتم ان تكونوا صحفيين مثلنا ايها الاصدقاء ؟

اذا لم تجربوا بعد هذه الهواية، فابدأوا منذ الان هذه التجربة وتعمد «مجلتي» بمساعدتكم !

نحن منكم ان يطمح ان يكون بارذا في هذا الميدان ؟ ان «مجلتي» ستقوم بتعريف اصداقنا البارزين في ميدان الصحافة ، وستشعر صورهم مع تحقيق صحفي عنهم . فمن يدري .. لعل احدهم يفتو ، ذات يوم صحفيا بارذا تنشر له الصحف - او على صفحاتها الاولى - مقالاته ونشاطاته الصحفية .

وكل الصحفي البارز يبداء حياته بحراوة ، توجسها حارسوا حواشي الصحافة منذ الطفولة .

اغلبهم اصدر صحفا مدرسية بدائية ، وكانت السبيل فليس شهرتهم ومهارتهم الصحفية في الوقت الحاضر .

نعم ، اننا نفضل المدرسة الجسارية في الفكرة الحلوة . اننا هلموا ايها الاصدقاء لاصدار مثل هذه الصحف ، ونضعوا لها اسما جذابة ، ووزعوا الاعمال بينكم : قسم يحرر الابواب الثابتة ، وواحد يكتب الفتاحية العدد والاخر يوبها والثاني يخط الصحيفة .. تماما كما فعل نحن في «مجلتي» !!

ومحرورو «مجلتي» عندما يمارسون عملهم الصحفي كل يوم .. فانهم يتذكرون شيئا من العنوبة والسعادة ايام طفولتهم .. ايام اصدروا مع زملائهم صحفا مدرسية جدارية حاز اغلبهم على جوائز ثمينة من اساتذتهم وهم لهذا السبب تاجحون



من عملهم الصحفي ، اليوم ، في مجلتي !!

ما رأيكم ايها الاصدقاء بهذه الفكرة ؟ من منكم لعل اصدر صحفا جدارية في مدرسته ؟ ومن

منكم يرغب ان يفعل ذلك ؟ ان قسم العلاقات العامة في مجلتي يرحب باستلام نماذج من هذه الصحف وسيقوم بالتعريف بها على صفحات «مجلتي» . وستقدمهم

للقرء كنماذج حلوة للذين يبحثون عن (المتابع) من خلال مهنة الصحافة لكي يلامس اجفانهم المستقبل الباسم !

لها رأيكم ؟؟ ابراهيم السعيد

## مجلتي

مجلة أسبوعية مصورة  
تصدر في الشهر مرة .. مؤقتا  
عنه وزارة الثقافة والاعلام  
في الجمهورية العراقية

رئيس التحرير

ابراهيم السعيد

سكرتير التحرير

صادق الصانع

مسئولة العلاقات العامة

ثرثيا الاسحاق

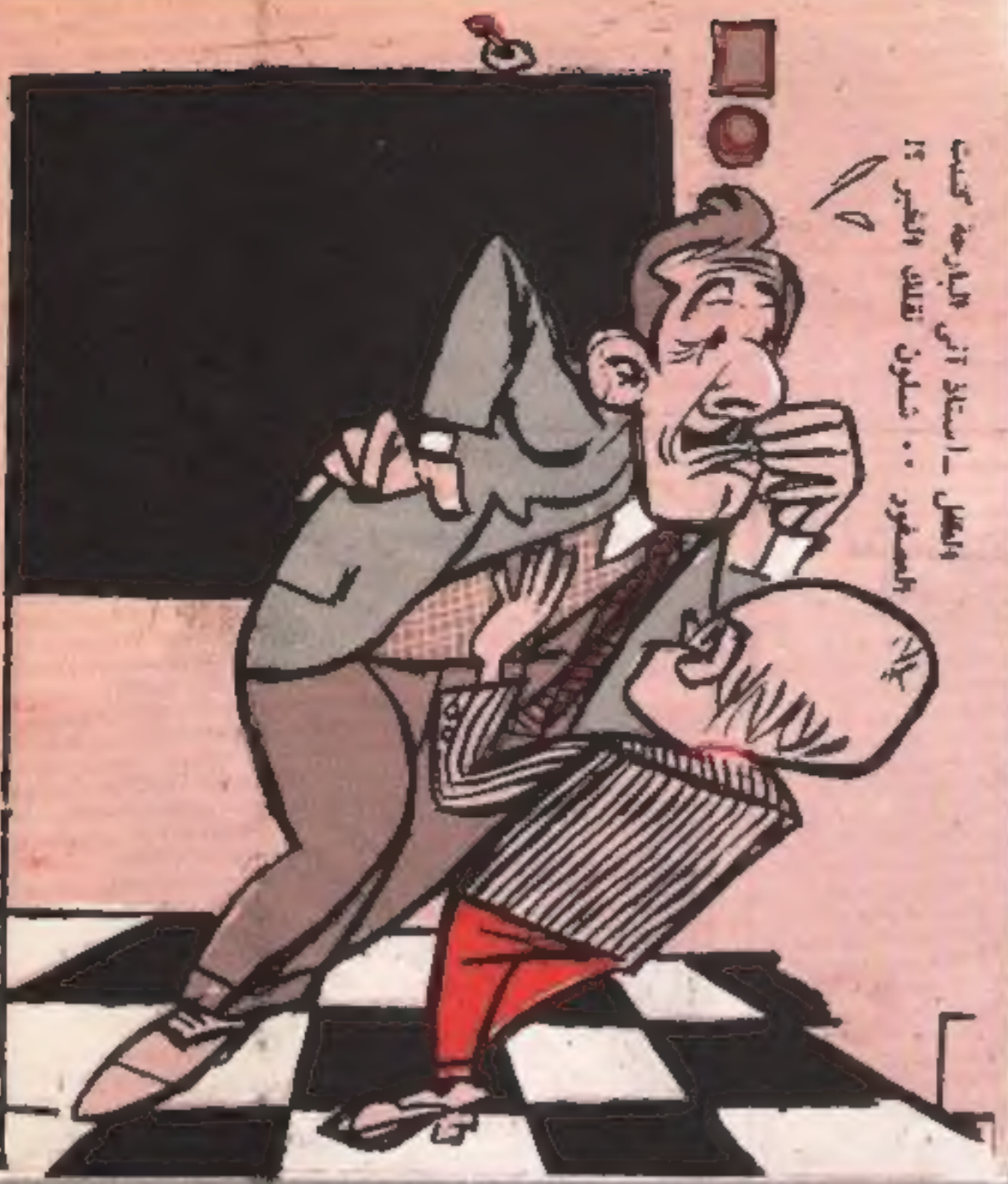
الاشتراكات:  
في القطر العراقي: ١٠٠٠ دينار عراقيا  
تحويل بوزارة حوالة بربرية .

في الخارج: مايمادل ١٠٠٠ دينار عراقية  
تحويل بوزارة حوالة علي عبدالبوك العراقية

المراسلات:  
مجلة «مجلتي» وزارة الثقافة والاعلام  
بغداد: ت: ٦٩٦٦١ مياما ٦٩٦٦٢ ص ٣

شتم من العدد  
لبنان: ٥٥ ق.ل. - سوريا: ٥٥  
ق.م. - الأردن: ٥٥ ق.ل. - فلسطين  
المملكة العربية السعودية: ١ ريال  
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت  
٨٠ فلسا - السودان ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليم  
الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥  
مليماتونسيا - المغرب: درهم واحد





# أخبرني الصغور أن...





# سوزو والعصابة برطو





# قصة: عبد الستار ناصر رسوم: صلاح سياد

في مكان مجهول .. وجن حصاد  
سوق الى المركز وجد فرار قتل  
والجرح قد فر الى الخارج .. والان  
يمكنك متابعة القصة ..

ترك سوزو الرجل الذي قتل  
زميله من عصاة بطلو بحراسة فرار  
... وذهب للبحث عن جثة القتل  
... ولكن العصاة سبقته لاحتلها







للتعارف

الاسم - عادل حسن  
الهواية - جمع الصور  
والطوايع  
العنوان - البصرة - شارع  
الجزائر - مخزن الصادق



للتعارف

الاسم - ضياء أحمد المياح  
الهواية - التمثيل  
العنوان - حلة - حي النهضة  
رقم الدار ٧٥







توفي ما هي هذه الفكرة العظيمة؟ اقرأ ذلك في عددنا القادم..

تعارف : من اصدقاء مجلتي حامد داود



للتعارف الاسم - قطبان عبد الهادي التميمي العنوان - بغداد - حي ١٤ تموز رقم الدار ٦٣٣-٥







# ربحي الفدائي الصغير

كان أبي يبيع البرتقال ..  
وكان معيلنا الوحيد ..

قتل الصهاينة أبي ..

هيه .. انت .. أيتها العربي،  
تبيع البرتقال ؟

لنشتري يا موشي برتقالاً ..  
من هذا العربي !

اغتالاه الصهاينة ، لأمتنا  
قد ألياً ، لا بد أن أثار له ..

بخسة ، قروش ..

لا بد أن انتقم لأرضي ،  
ولأبي ، من الغزاة !



سنايو، خالد البياتي

رسوم: عبد الح



وهكذا انتقم ربحي لأرضي ولأبيي، وفي مكان ما  
من أرض فلسطين، يتأمل هذا القدا في الصغير مع  
رجال المقاومة.. من أجل الوطن الحبيب..



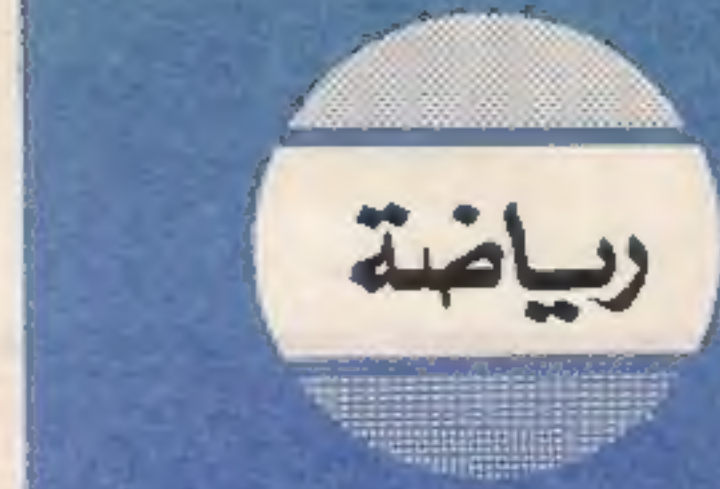
# اخبار رياضية



ميمون - جاسم محمد -  
محمد سلمان - محمد علي  
جبر - عبد القادر جاسم -  
جبار فنجان - قاسم كاظم -  
والاستاذة من اليمين ..  
محمود - جودج - علي رضا  
ناجي - اكرم .

فوز اخر  
فاز ناشئة بغداد لاعمار  
نون ال ١٦ سنة بسببولة  
الجمهورية للناشئين وذلك  
بعد تغلبهم على فرق الناصرية  
ب ٤ اهداف مقابل هدف  
واحد .. تهانينا الحارة .

فوز  
فريق متوسطة صلاح  
الدين للبنين فاز بسكاس  
مديرية التربية والتعليم  
لمحافظة بغداد - الرصافة .  
وفي الصورة المنشورة هنا  
يظهر اعضاء الفريق وهم :  
الواقفون من اليمين السي  
اليسار .. فاضل عباس -  
صباح فخري - جواد كاظم -  
ابراهيم حميد جبر - وليد  
عبدالواحد .  
الجالسون من اليمين الى  
اليسار .. حسين عبدالواحد  
هادي مجيد - يعسرب



## الجومناستك رياضة الصحة والجمال



واداء الحركات بتناسق  
جميل .

بعد هذا أو ليس من  
المقول ان يكون لنا رياضيون  
في الجومناستك ؟ هذا  
ما سيصير ، ولكن ليس  
الان ، بل في المستقبل .. فهذه  
الرياضة يجب ان يزاولها  
الانسان منذ الصغر ، عندما  
يكون الجسم فتيا وطريا ..  
وعليه يجب ان نبدا من  
الاعمار الصغيرة .

نحو جسم مرن  
عندنا فرق لكرة القدم  
والطائرة والسلة ، وعندنا  
عداؤون وسباحون ، ولكن  
هل عندنا من يلعب العاب  
الجومناستك ؟

ان الجومناستك رياضة  
بل هي الرياضة الحقيقية  
انها العاب قوى تجعل الجسم  
رشيقا وقويا ونشيطا ،  
وبواسطتها فقط يمكن ان  
يصبح الجسم مرنا وليس  
المقلدة على التوازن .

### الجومناستك في مركز شباب الاعظمية

ولقد استت وزارة  
الشباب اول مركز تدريبي  
للجومناستك في العراق .  
وذلك في مركز رعاية الشباب  
بالاعظمية . وهذا المركز  
يسرف عليه المربي السوفييتي  
- فاسيلي جورايف - وهو  
من المتخصصين في هذه

### .. قبل رقص الباليه

ان اصعب الحركات  
الرياضية يمكن ان تسود  
بسهولة اذا ما تمرن المرء  
على العاب الجومناستك  
بطريقة علمية صحيحة .  
والجومناستك اخيرا جعل  
رقص الباليه هو ايضا  
يعتمد على التوازن والرشاقة



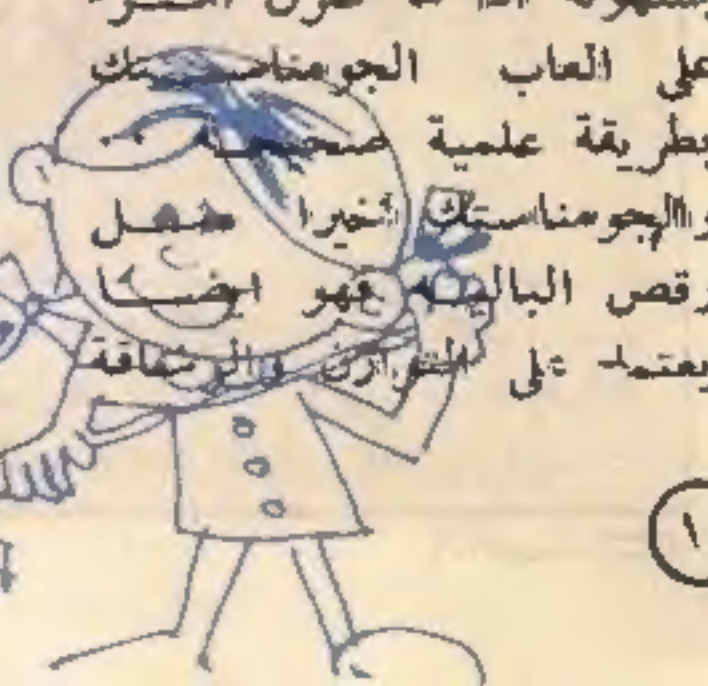
بأننا ما نزال في البدايات  
وعلى ان نعمل الكثير حتى  
يتم اعداد فريق جيد  
للجومناستك .

وقال فاسيلي ايضا ، بأن  
على جميع الاطفال والناشئة  
ان يتعلموا الجومناستك  
الرياضية . فهذا الفس  
يكسبهم الكثير من القوة  
والحيوية والنشاط ، وهو  
يناسب عمارهم تماما بعكس  
كرة القدم التي قد تؤذي  
الاطفال .

الالعاب ، فقد كان هو نفسه  
بطلا غاليا فيها .

مع المدرب : اهلا وسهلا !  
ذهبا الى هذا المركز

وقالنا السيد - فاسيلي -  
الذي صيانا باللغة العربية  
قالا : اهلا وسهلا .. اني  
سروور .  
ولم نشاهد في التدريب  
الكثير من التلاميذ ، فسالنا  
فاسيلي عن السبب واجاب





# حكاية

## الكلب والأرنب والسلحفاة

بقلم: منحة سالم

في صيف حار وتحست شمس مفرقة التقى أرنب و كلب وسلحفاة وكانت السننهم جافة ومشقة من شدة العطش . وصادف ان رأتهم شجرة وارفة الظل فعطفت عليهم وقالت لهم : تعالوا واجلسوا تحتى وساحمكم من ضربة الشمس . ثم دلتهم على مكان البحيرة فشربوا منها وعادوا يستظلون بالشجرة . كانت صعوبة الحياة والوحدة قد جعلت من الأرنب والكلب والسلحفاة حيوانات متشائمة لا تحب اللعب ولا السباحة ولا القفز في الحقول وبالطبع فقد كانت الشمس تعطف عليهم وتحاول ان تساعدهم . لذلك قالت لهم:

— اسمعوا . . يجب ان تغيروا حياتكم . لماذا توقعون اتفاقا للتعاون ؟ فتساءل الأرنب : وكيف ؟ قالت الشمس : — ايتوا لكم كوخا مشتركا في هذا المكان وقسموا العمل فيما بينكم واخضعوا بعضكم لبعض وسترون ان الفرح سيعود لكم وستصبحون حيوانات محبوبة !

سار الكلب لهذا الاقتراح ، وصار الأرنب يهز شفته المشقوقة وحرمت السلحفاة رأسها فرحا . وقال الكلب : — كوني شاهدة يا شمس على اتفاقنا هذا فلقد قاسينا كثيرا . ونريد الآن ان نصبح حيوانات سعيدة !! ولما اشتغل الجميع بروح تعاونية وابتنوا لهم بيتا جميلا يطل على البحيرة وصار الأرنب يجمع لهم الخضروات من الحقل بينما وفقت مهمة حراسة الفلج غسل الكلب ، اما نصيب السلحفاة فكان الطبخ والعناية بشؤون البيت . ومرت ايام مبهجة وسعيدة تدرج ان وزنها قد زاد مما اضطرهم الى ممارسة الالعاب السويدية بالاضافة الى السباحة والرقص على انغام الموسيقى الريفية والتسابق في الزوارق وغير ذلك من انشغاع الرياضة والتسلات .

وفي يوم ما عادت الشمس اجتماعا

مهم وقالت لهم :

— اسمعوا يا اصدقائي لقد انتهى فصل الصيف ويتوجب علي ان اترككم الآن لادهب الى القسم الثاني من الكرة الارضية لان اهلها يحتاجون الى السحرة . وعلي ان اذكركم بانكم قطعتم عهدا بالتعاون فهل ستستمترون على الحفاظ على العهد أثناء غيابي ؟

قال الجميع : طبعاً . اذهب حيث يحتاج لك الناس، ولكن لا تتركنا وحدنا طويلاً .

وهكذا ذهبت الشمس وجاء فصل الشتاء واصبح البرد شديدا وكان المطر ينزل بغزارة . ولم يرق هذا الجو للحيوانات فقال كل منهم لنفسه :

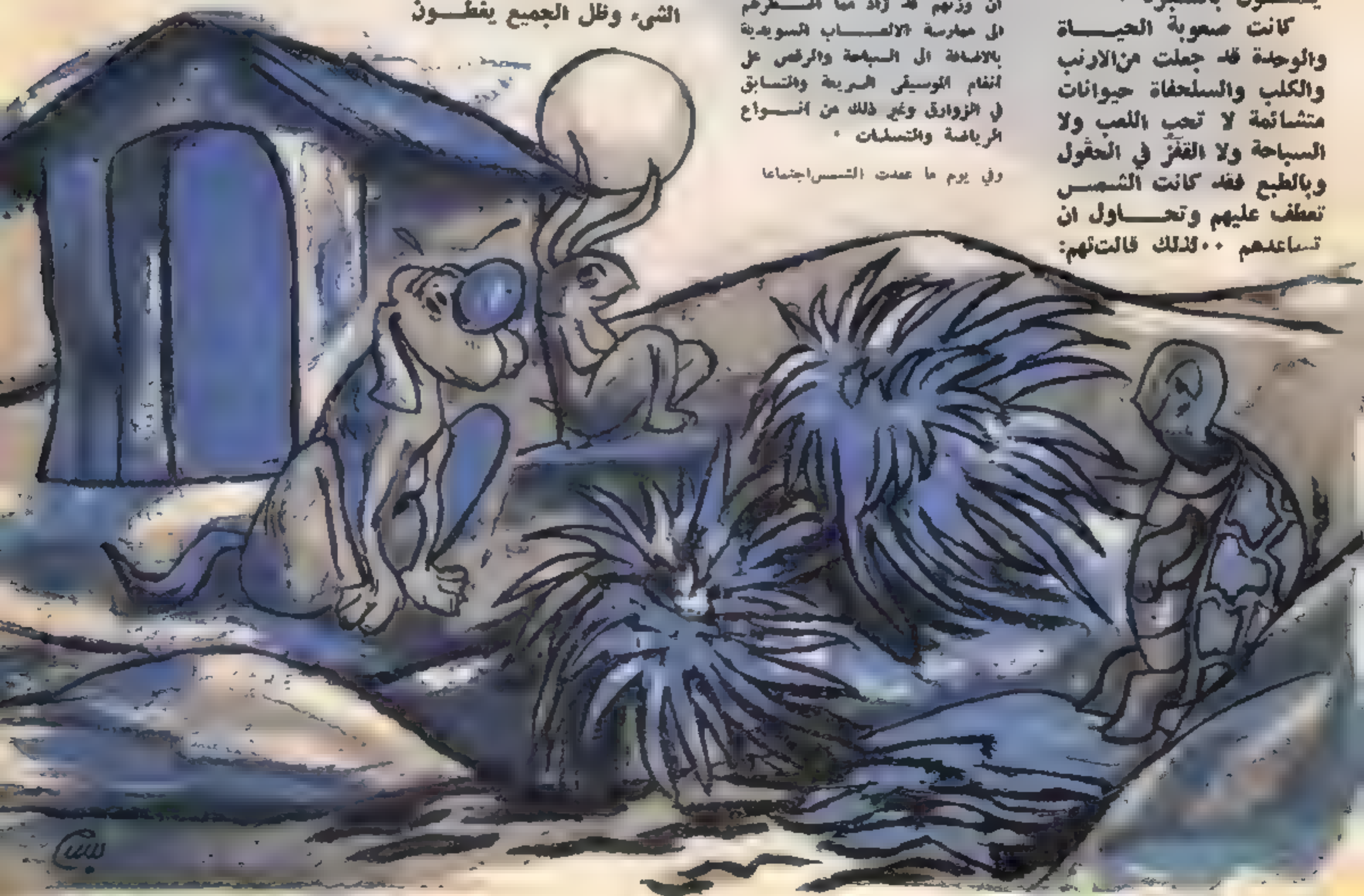
— لقد ذهبت الشمس ولن نستطيع ان ترى ما افعل ، فلانم في فراش ولا ترك العمل ما دام الجو بارداً . اما الكلب فقد كان الوحيد الذي التزم بواجبه وظل يحرس الكوخ طوال الليل . وفي اليوم التالي تكرر نفس الشيء وظل الجميع يفتشون

في نومهم فدخل عليهم الكلب وقال : لماذا تركتم العمل ؟ فاجابه الأرنب :

— لست جائعا الان وعندما اجوع سادهب الى الحقل المجاور واكل الحن الموجود فيه . فقال الكلب : — وماذا عنا ؟ اجابه الأرنب :

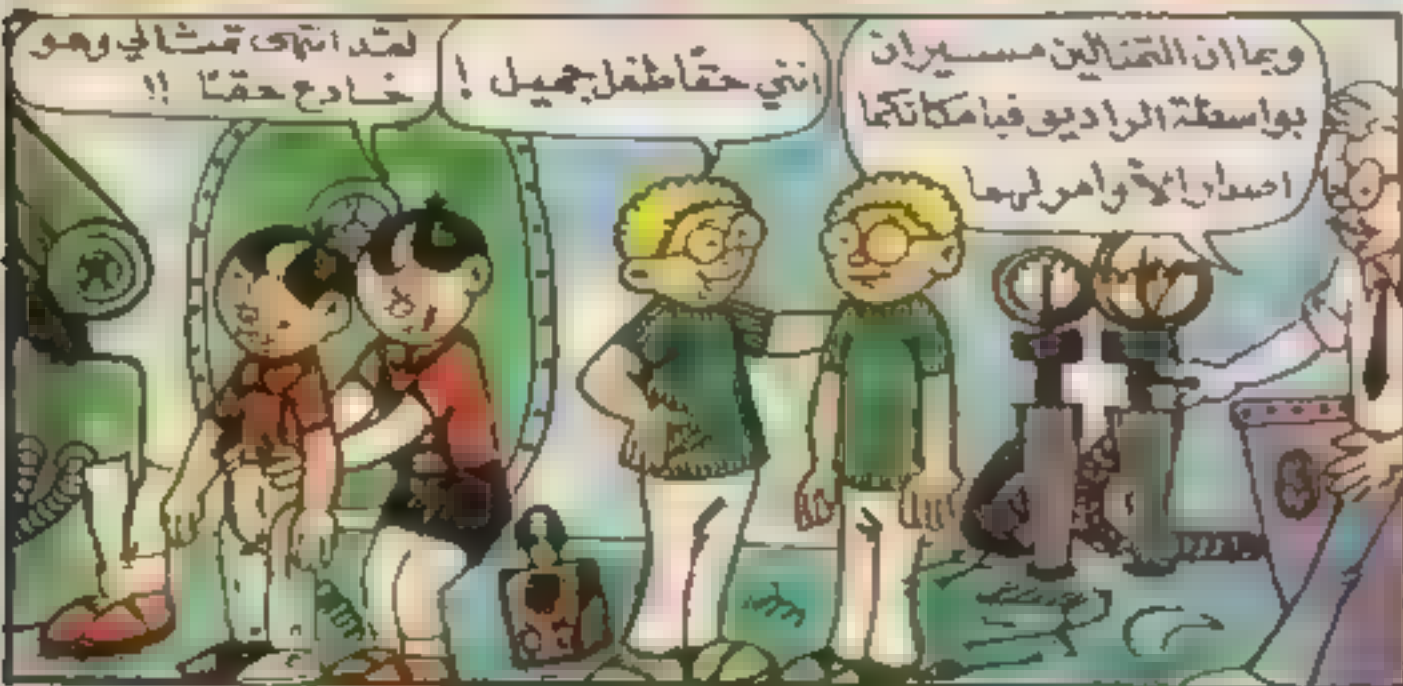
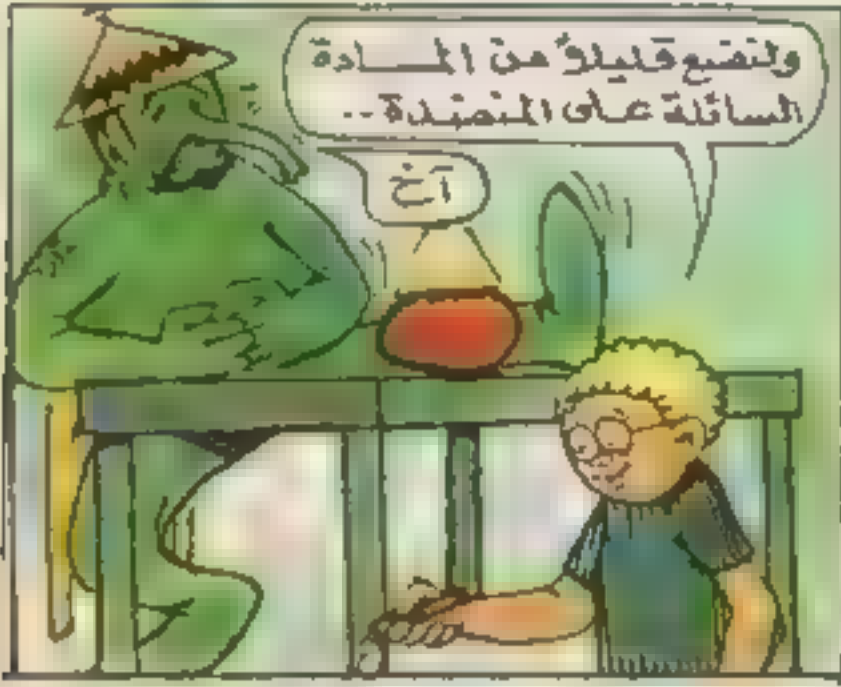
— دبروا شؤنكم بانفسكم ولا ترعبوني رجاء !! والتفت الكلب الى السلحفاة وقال : — ماذا سناكل اليوم ايتها الطباخة ؟

فالت السلحفاة : — لن اطبخ هذا اليوم . اما تمبانه واريد ان اام . وتالم الكلب وصارت الدموع تملأ عينيه . وتذكر الشمس وقال موجهها كلامه الى الغيوم: اين انت يا صديقتي الشمس لكي ترى غرور هؤلاء ؟ الا ان الشمس كانت بعيدة ولم تستطع ان تسمع ما يقول . وهكذا هجر الكلب كوخه الجميل معاهدا نفسه على الا يتخذ في المستقبل اصدقاء كسالى من هذا النوع!





# رجال المريخ





# ملخص ما سبق

بعد فراغ مؤتمر لوضع الخط  
لاحتلال القدس وضع لهم على  
استقلال قهره القنصلية للتعليم  
عليه وكان اول ما فعله ان ادخل

في احتلاله بان كرسه مكروبه ..  
وبالحق صدق فراغ القنصلية صارت  
من كرسه .. وكان يمكنك متابعة  
عنه القنصلية القوية ..



ولان قهر سلام يتجولون  
ونرا قهر من بعيد ..!



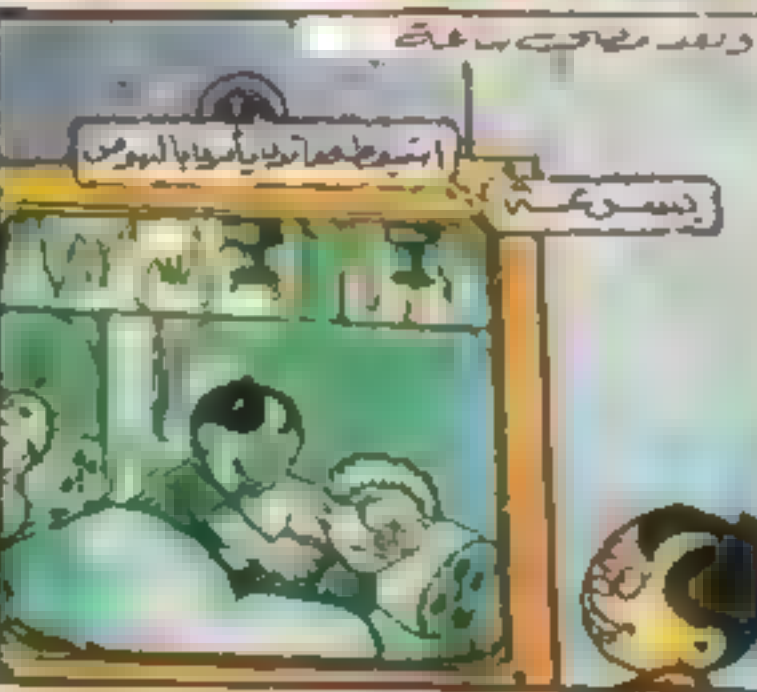
أوه.. لقد قدع  
التمثالان رجال  
(فراك) !!



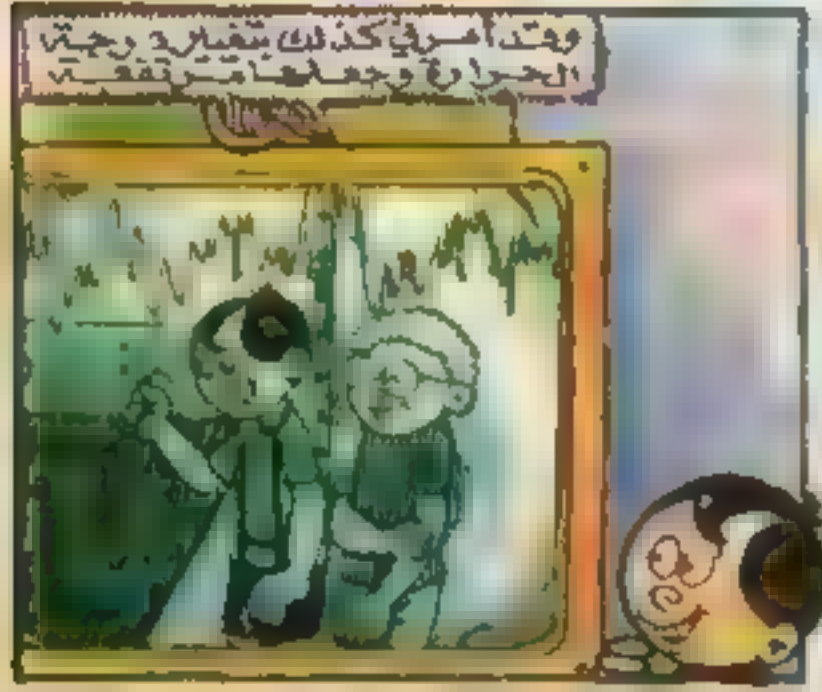
لقد نجحنا !!  
انه يصور عيان  
عملية (السيات)  
هنا عمل قذر لا  
ليس لدينا الحق بذلك



على كوكب الأرض قهر لما عهده المسون لاسم ماري بقدراته  
السيات، وذلك لمؤيد الموار العرائة و...  
رحمة المرأة الى ٢٢ و...  
الذي يمتحك اخيرا  
يتمحك كثيرا !!



ونعد منحت به عات  
استوطنا تدينا ما باليوم  
ليس عات



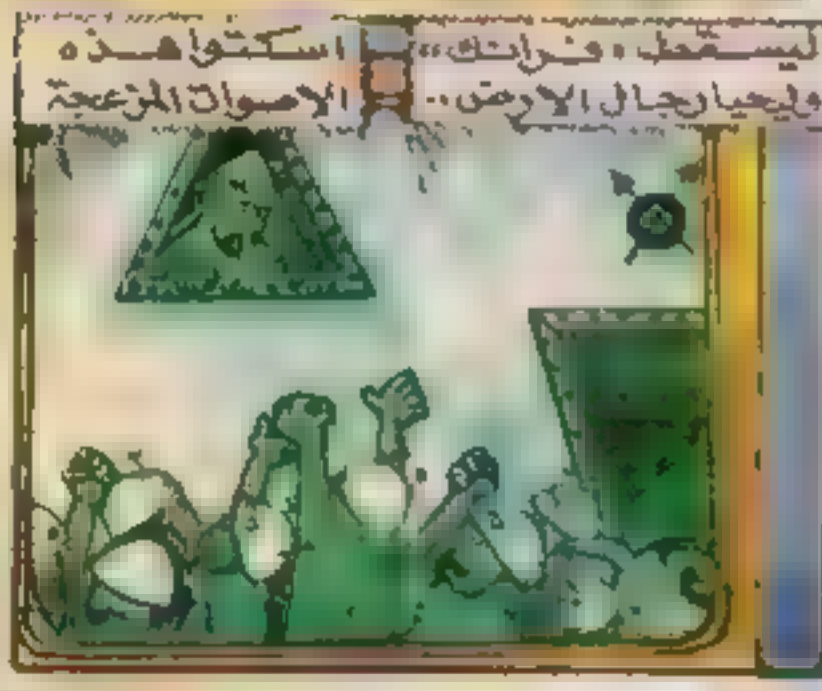
وقد أمرني كذلك بتغيير وجهة  
الحرارة وجعلها مترققة



لقد انقضت درج حرارة المكان من ١٥ درجة  
تحت الصفر الى ١٥ درجة فوق الصفر  
ساعة الحرارة  
هذا رائع و...  
ينفذون أوامري بدقة !!  
الذي ذلك عذر !!



أرجو الرجل لقد وسعاه فراك...  
في مبادات...  
عما فراك  
بدأت قنبا  
رياح القوة



ليست مثل «فراك»...  
وليجار رجال الأرض...  
استكثروا هذه  
الاصوات المزعجة



لقد قضي...  
عليه...  
القذال الالوية...  
القذال الالوية...  
فراك...  
لقد عهده

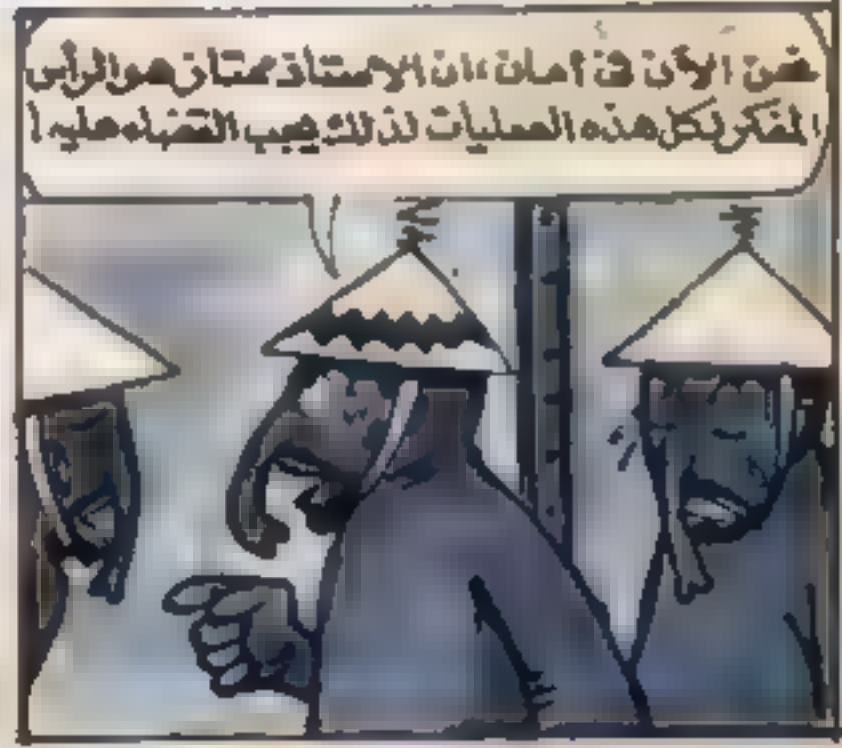
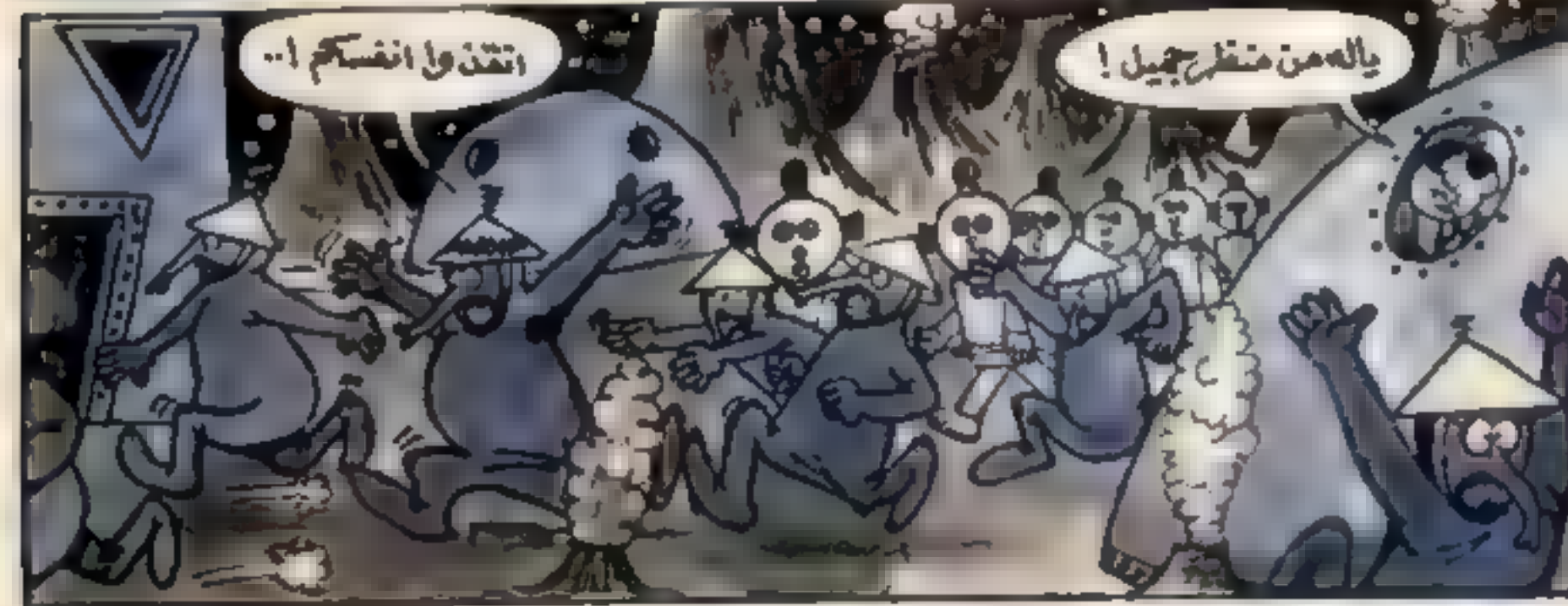
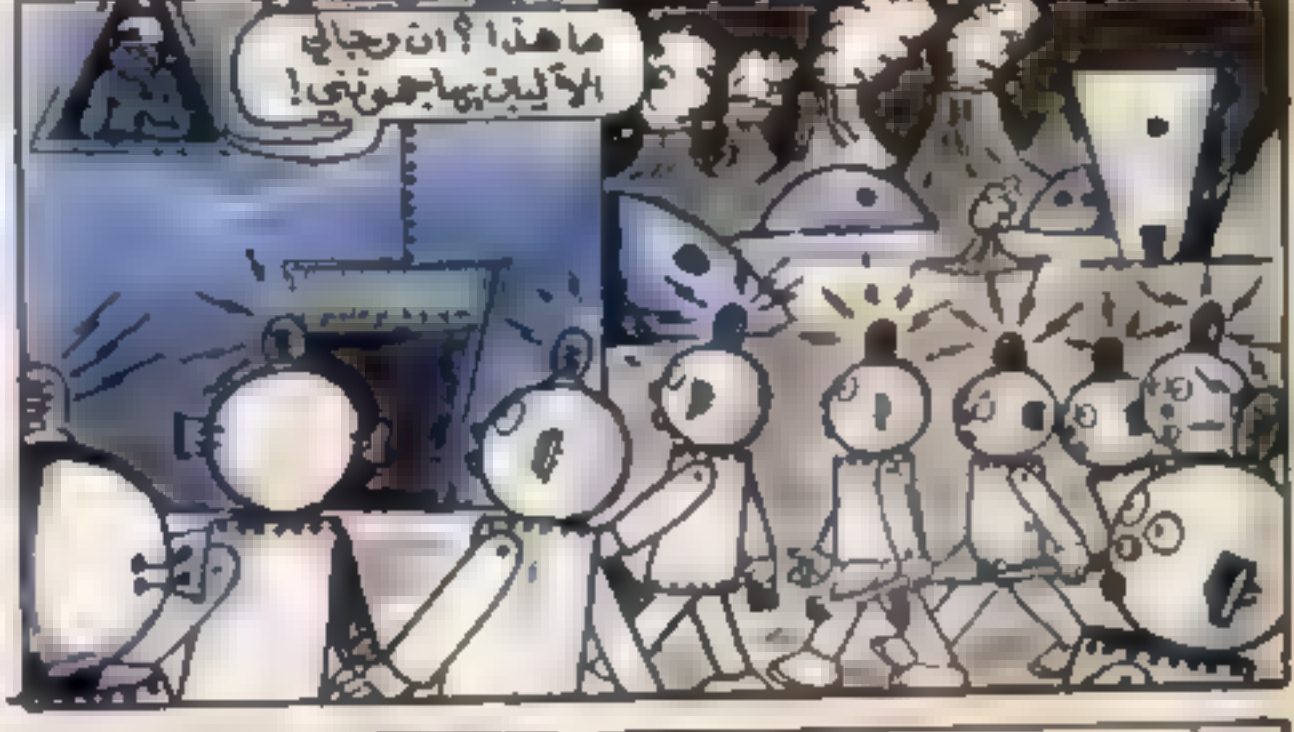


هذا كثير الى لعمل...  
بحال... على النادري !!

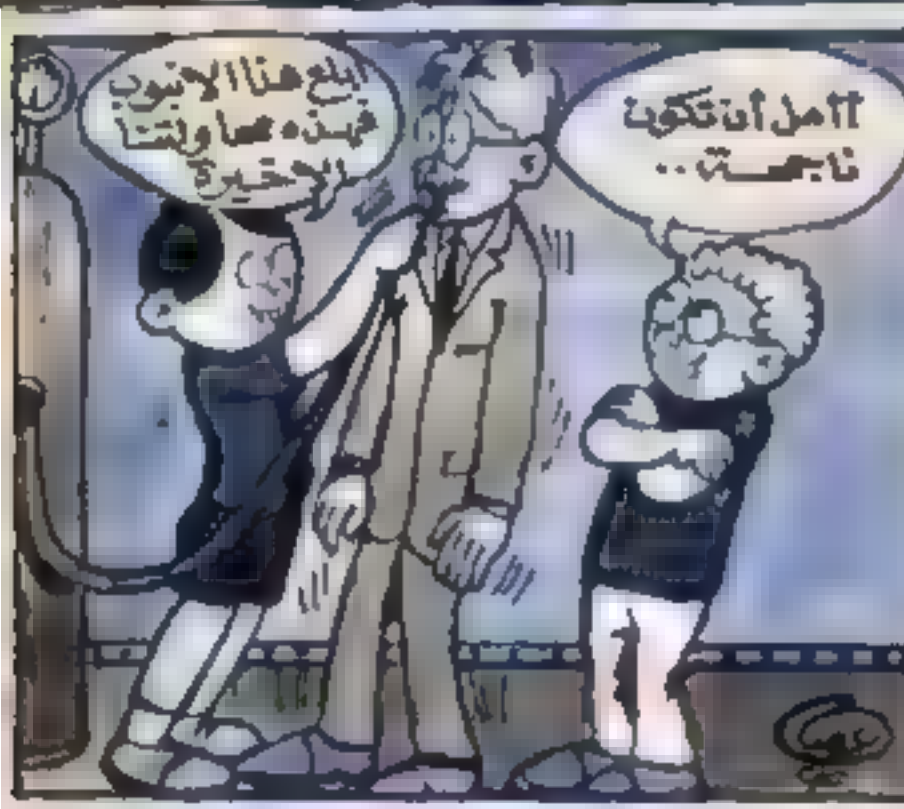
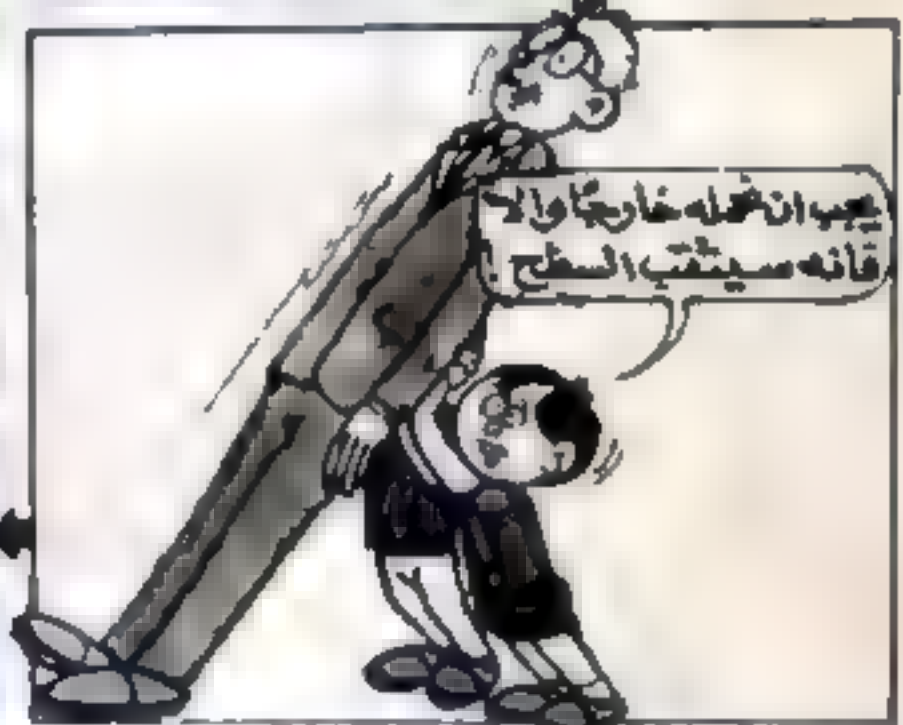


لقد بدأ «فراك»...  
لقد وصلت طليعة جيوشه...  
يجب ايقاف الهجوم  
لدي فكرة !!

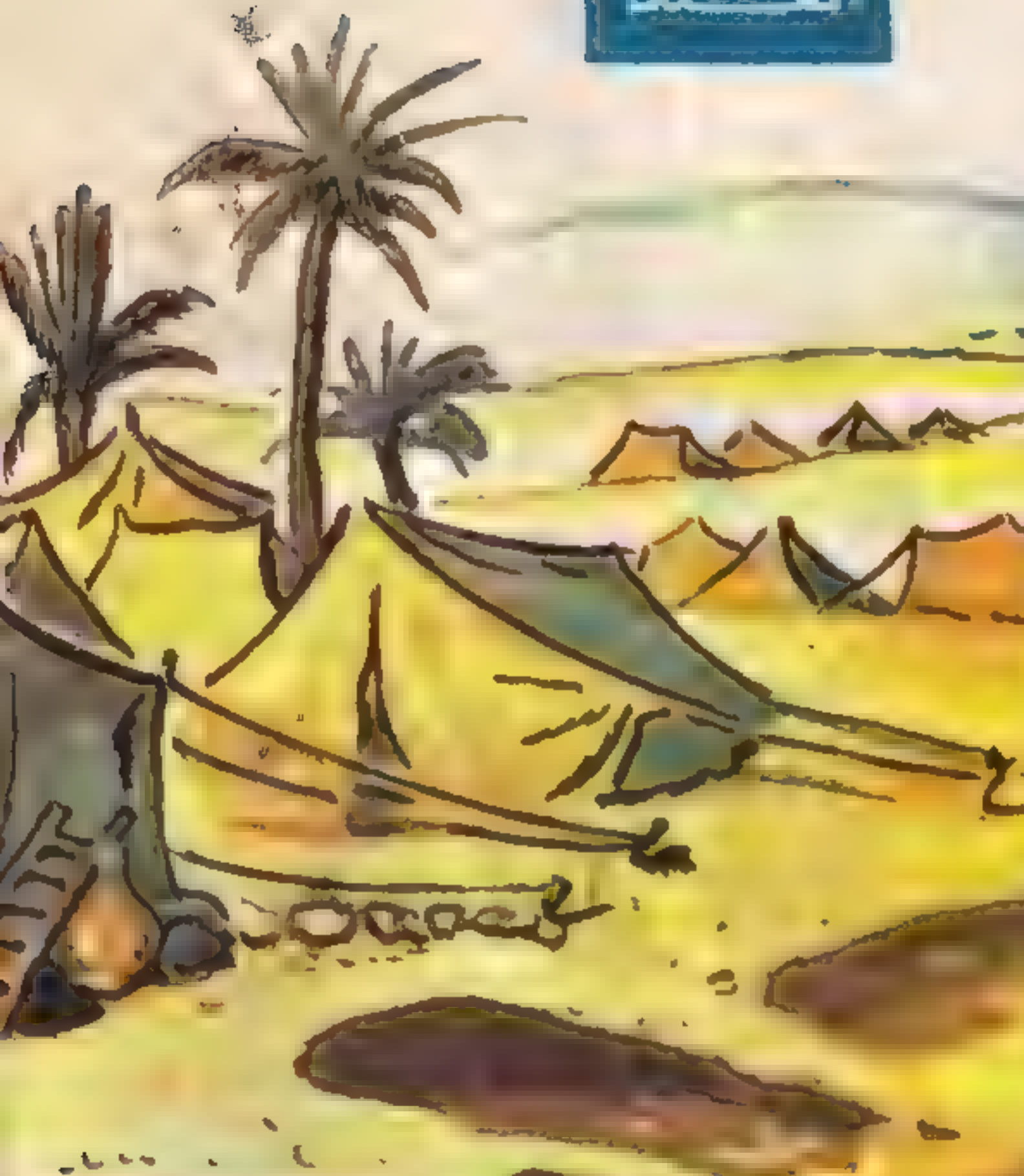












# القرية

بقلم : ماجد الصديقي

تهديهم بالموت ان هم  
رفضوا ان يعطوه شيئاً ..  
وبسبب هجوم هذه العصابة  
الشريرة اضطر اطفال  
(القرية السعيدة) وشيوخها  
ونسائها الى ان يرحلوا  
عنهم ويتركوهم في  
نصبوها على ارض خبيثة  
من (القرية السعيدة)  
فعاثوا حنين طويلاً في هذه  
الخييام حيث كانت البقول  
والامطار كثيراً ما ترف  
خيامهم وتخربها فيطولون في

وفي يوم من الايام سأل  
الاطفال حينئذ  
حزين بين الخيام  
متى سيعود الى  
يا خيمتنا الحزينة ؟  
فقال الخيمة الحزينة  
- ستعودون اليها  
الاولاد - الى (القرية  
السعيدة) عندما تنمو  
اذرعكم هذه اذرع من حديد  
وبدل صدوركم هذه دروع  
من فولاذ لا يمزقها رصاص  
البنادق والرشاشات .  
قال الاولاد :

- ولكن - يا خيمتنا  
الحزينة - متى تنمو لنا هذه  
الاذرع الحديدية وهذه  
الدروع الفولاذية ، وكيف ؟  
فاجابت الخيمة الحزينة :  
- الا تعلمون - ايها  
الاولاد - ان الرجال اذا  
عزموا وصمموا بكل اخلاص  
على القيام بعمل ما ، فستنمو  
هذه الاذرع الحديدية وهذه  
الصدور الفولاذية عندهم بكل  
سهولة . وانتم - ايها  
الاولاد - لقد اصبحتم شباناً  
ورجالاً . فسأل اولاد القرية  
كلهم بصوت واحد :

- ايها الخيمة الحزينة ،  
اذا نحن صممنا وعزمنا على  
العودة الى (القرية السعيدة)  
فهل ستنمو لنا هذه الاذرع  
الحديدية ، وهذه الصدور  
الفولاذية ؟

فاجابت الخيمة الحزينة :  
- نعم يا اولاد  
فقال الاولاد :

هناك في الافق البعيد  
وعند مغيب الشمس توجد  
قرية جميلة تسمى ( القرية  
السعيدة ) يجري في وسطها  
نهر جميل ذو مياه عذب  
وخيرات كثيرة وتمتد على  
ضفافه اشجار الزيتون  
وبساتين الليمون والبرتقال  
وقد أطلق عليها اسم  
( القرية السعيدة ) لان  
اهلها سعداء لا تفارق  
الابتسامة وجوههم ولا  
يعرفون شيئاً عن الحزن .  
اما الاطفال فلم يكونوا  
يعرفون اي شيء عن البكاء  
لانهم فرحون مستبشرون  
دائماً .

وكان اجهل ما في القرية  
هو ( النهر الجميل ) الذي  
يرسل انقاصاً شجية من  
مياهه الجارية تبعث الفرح  
والسعادة في النفوس ..  
واغرب ما في هذا النهر انه  
يتوقف عن الجريان ويصير  
ماؤه سما قاتلاً اذا دخل  
(القرية السعيدة) أي غريب  
يتناول ايلاً اهلها السعداء  
وقبل اكثر من عشرين  
سنة هاجمت القرية عصابة  
من المجرمين وغطاع الطرق .  
فقتلوا ابنائها واحرقوا  
بيوتها وهدموا كل شيء ،  
حتى مساجد القرية وكنائسها  
وحتى اشجار الزيتون لم  
تسلم من ايديهم فقد  
احرقوها هي الاخرى .  
وهكذا عندما شاهد ( النهر  
الجميل ) ما حل بالقرية  
توقف عن الجريان وصارت  
مياهه سما قاتلاً .

اما المجرمون فقد حلوا في  
( القرية السعيدة ) بعد ان  
شردوا سكان القرية من  
اطفال وشيوخ ونساء . وقد  
جاءت هذه العصابة من  
اماكن متعددة ومناطق  
متفرقة .. وقد جمعهم ذلك  
( الوغد الشرير ) الذي  
يسكن بعيداً عن ارض  
( القرية السعيدة ) والذي  
يحاول دائماً ان يسرق خيرات  
الناس عن طريق قتلهم او

كل واحد منكم ان العزم  
والتصميم يمكن ان يعسلا  
المستحيل ..

وهكذا صمم اولاد (القرية  
السعيدة) على العودة فاخذت  
الاذرع الحديدية تنمو بدل  
اذرع اولاد (القرية السعيدة)  
كما اخذت الدروع الفولاذية  
تنمو بدل صدورهم . اما  
الخيمة فبدأت تتحول الى  
تمثال كبير جداً .. وكانت  
الخيمة الحزينة تشجعهم بين  
فترة وتذكرهم انهم يجب ان  
يستمرروا على تصميمهم  
ليعودوا الى (القرية السعيدة)  
لأنها لم تعد خيمة ، بل  
اصبحت تمثالاً ، ولذلك

- اذن فنحن مصممون  
وعازمون على العودة الى  
( القرية السعيدة )  
فقال الخيمة الحزينة :  
- سأصمم معكم على  
العودة ايها الاصدقاء .  
فقال احد الاولاد :  
- واذا صممت انست  
- ايها الخيمة الحزينة -  
على العودة فهل ستنمو لك  
اذرع حديدية وصدور فولاذية  
مثلنا ؟  
فقال الخيمة الحزينة :  
- كلا يا ولدي ، ولكن  
سأصير تمثالاً كبيراً ، واضح  
نفسى في وسط ( القرية  
السعيدة ) عندها تعودون  
اليها - ان شاء الله - ليذكر



الجريان لان اصحابي شباب  
( القرية السعيدة ) بنوا  
قاربا كبيرا من اعواد الخيام  
ووضعوه في مائك وصمموا  
على العودة الى ( القرية  
السعيدة ) وطرد العصاة  
المجرمة منها .

فقال ( النهر الجميل )  
- اذا كان الامر كذلك  
فساعدوا الى الجريان  
فقال - حسن -

شكروا وسابغ اصحابي  
بذلك .

وعاد ( النهر الجميل )  
الى الجريان، وعاد - حسن -  
الى اصحابه فاخبرهم بذلك .  
وفي صباح يوم جميل  
انزل شباب ( القرية  
السعيدة ) فاربههم فسي  
( النهر الجميل ) ، وبعد  
قلييل وصل القارب الى  
( القرية السعيدة ) فهاجموا  
العصاة المجرمة ، وسرعان  
ما انتشر الخوف والذعر بين  
افراد العصاة لانهم اكتشفوا  
ان الرصاص لا يؤثر في  
صدور هؤلاء الشباب . . .  
وكان الشباب يتقدمون بكل  
شجاعة واقدام فقتلوا قسما  
كثيرا من افراد العصاة  
المجرمة ، اما الباقون منهم  
فقد حاولوا عبور النهر الذي  
انتظر حتى يعبروا فسي  
وسطه فاغرقهم . . . وهكذا  
شارك ( النهر الجميل ) في  
المركة .

×××

ونام شباب ( القرية  
السعيدة ) ليلتهم في القرية  
بينما اخذ ( النهر الجميل )  
يرسل انعاما شجية انساء  
جريانه .

وعادت الحياة مرة اخرى  
الى ( القرية السعيدة )  
وبينما كان الجميع يعملون  
بجد ونشاط وصلت ( الخيمة  
الحزينة ) الى ( القرية  
السعيدة ) وقد اصبحت  
تمثالا كبيرا يذكرهم بان  
الارادة هي الطريق الى  
الحرية .

وفي الليل وبينما كانت  
العصاة نائمة والحارس  
واقفا عند مدخل ( القرية  
السعيدة ) دخل - حسن -  
فصاح به الحارس :

- من انت ؟  
فقال له - حسن -  
- دعني اقرب منك ،  
وسنعمل جارا من انا .  
فقال الحارس :

- اقرب  
واقرب - حسن - من  
الحارس وسرعه خاطف  
اليك - حسن - الحارس  
بيدي الحديدتين فلوى  
رفيته وكسرها . فمات  
الحارس فاخذ ملابس  
ولبسها بدل ملابس واخذ  
بنديته ودخل الى القرية  
مطمئنا لا يخاف من احد  
ابدا . ووصل الى ( النهر  
الجميل ) فصاح - حسن -  
بالنهر :

يا نهر يا جميل ، انا  
- حسن - ابن الشهيد عبد  
القادر ، جئت اليك فهل  
تعرفني ؟

فقال ( النهر الجميل ) :  
- انا اعرف الشهيد عبد  
القادر الذي قتلته هذه  
العصاة المجرمة عندما هجمت  
على ( القرية السعيدة ) فل  
اكثر من عشرين عاما ، اما  
انت فلا اعرفك ، لك احد  
افراد هذه العصاة المجرمة ،  
فهذه الملابس التي تلبسها  
هي ملابسهم .

- يا نهر يا جميل حاشا  
لله ان اكون احد افرادها ،  
لقد قتل الحارس الوافف  
عند اول ( القرية السعيدة )  
فاخذت بنديته ولبست  
ملابسه ، وعندما دخلت الى  
القرية تصور حراس العصاة  
المجرمة انني واحد منهم فلم  
يمنعوني من الوصول اليك  
فقال ( النهر الجميل )

- حقا يا ولدي انك شاب  
شجاع وذكي ، والان قل  
ماذا تريد مني ؟

فقال - حسن -  
- اريد منك ان تعود الى

قليلا ثم يعودون الى عمل  
اخر . وكان عملهم بعد  
الظهر هو صنع قارب كبير  
من اعواد الخيام .

وبعد مدة كمل تدريبهم  
على حمل السلاح واستعماله  
وكمل بناء القارب الكبير ،  
فارسلوا واحدا منهم الى  
( القرية السعيدة ) ليطلبوا  
الى ( النهر الجميل ) ان  
يعود للجريان كي يعمل  
قاربهم ويأتي به الى ( القرية  
السعيدة ) .

كان - حسن - هو الذي  
طلب من اصحابه شباب  
( القرية السعيدة ) ان  
يرسلوا الى ( النهر الجميل )  
فوافقوا على ذلك .

فسيفلون في الغراء الى اسم  
يعودوا الى ( القرية السعيدة )

وكبر اطفال ( القرية  
السعيدة ) واصبحوا شبابا  
اشداء لهم اذرع حديدية  
وصدور فولاذية لا يستطيع  
وصاص البنادق ولا  
الرشاشات ان يثقبها او  
يمزقها .

كان شباب ( القرية  
السعيدة ) ينهضون في  
الصباح الباكر فيتدربون  
على حمل السلاح واستعماله  
حتى الظهر ، حيث يرتاحون

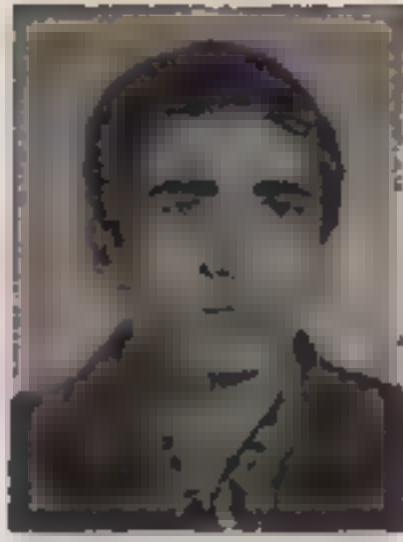




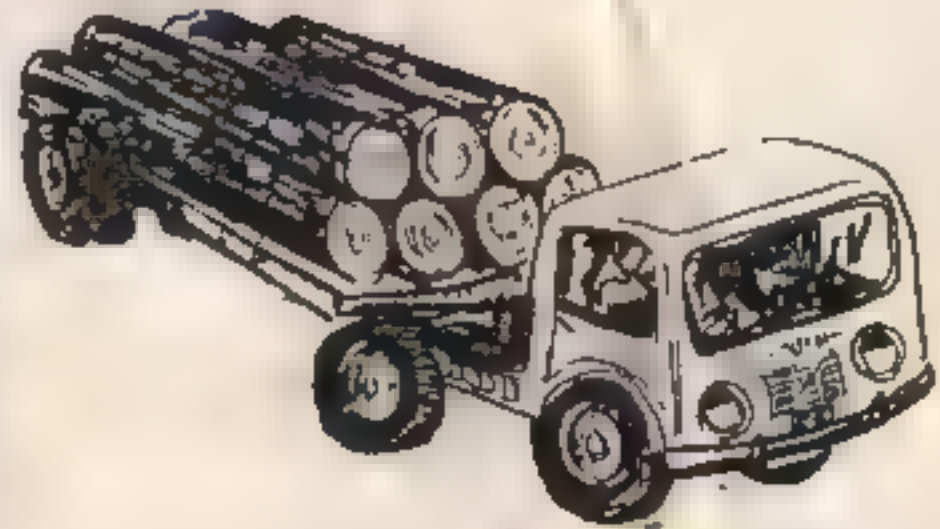
## كيف يصنع الورق؟

اعداد ورسم : قيس يعقوب

١- يصنع معظم الورق من الأشجار وبالطبع فهو لا ينمو فوق رأيل يجب صناعته في المصانع



عن الخبير



٢- تجلب الاقشاب وهي مكسوة بأغلفة راموت القابات



٣- ثم توضع في وعاء كبير ليتم تقليبها وتصبح ملساء ، بعد ذلك تنقل الى آلات تسمى فمحة فتقطع ، ثم تجتعد على شكل شرائح الى اوعيت فمحة



٤- وهناك تقام وتخلط بكميات لتصبح عجينة ثم تمر خلال عصاراة لتجفيفها وتضاف اليها مساهيق لتبييضها..

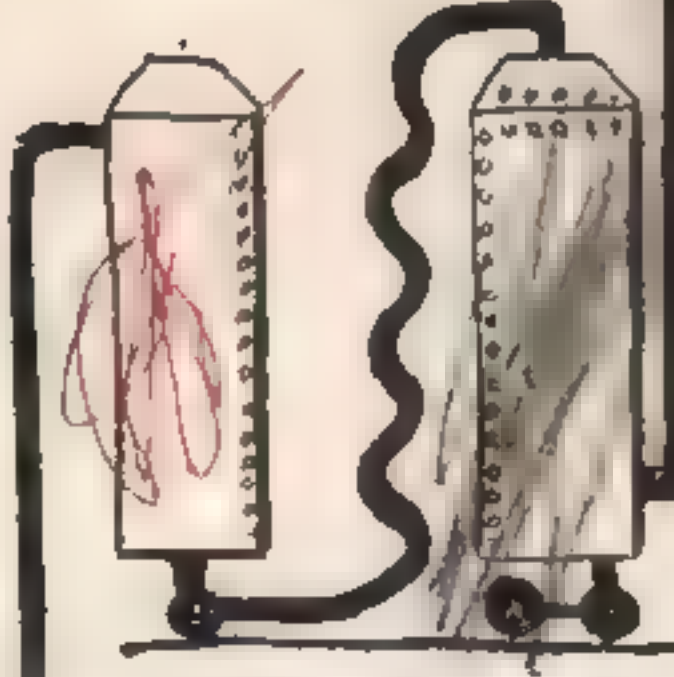


٥- ثم تمر العجينة النهائية في المكابس ليخرج منها الورق وهو جاهز للكتابة والاستعمال

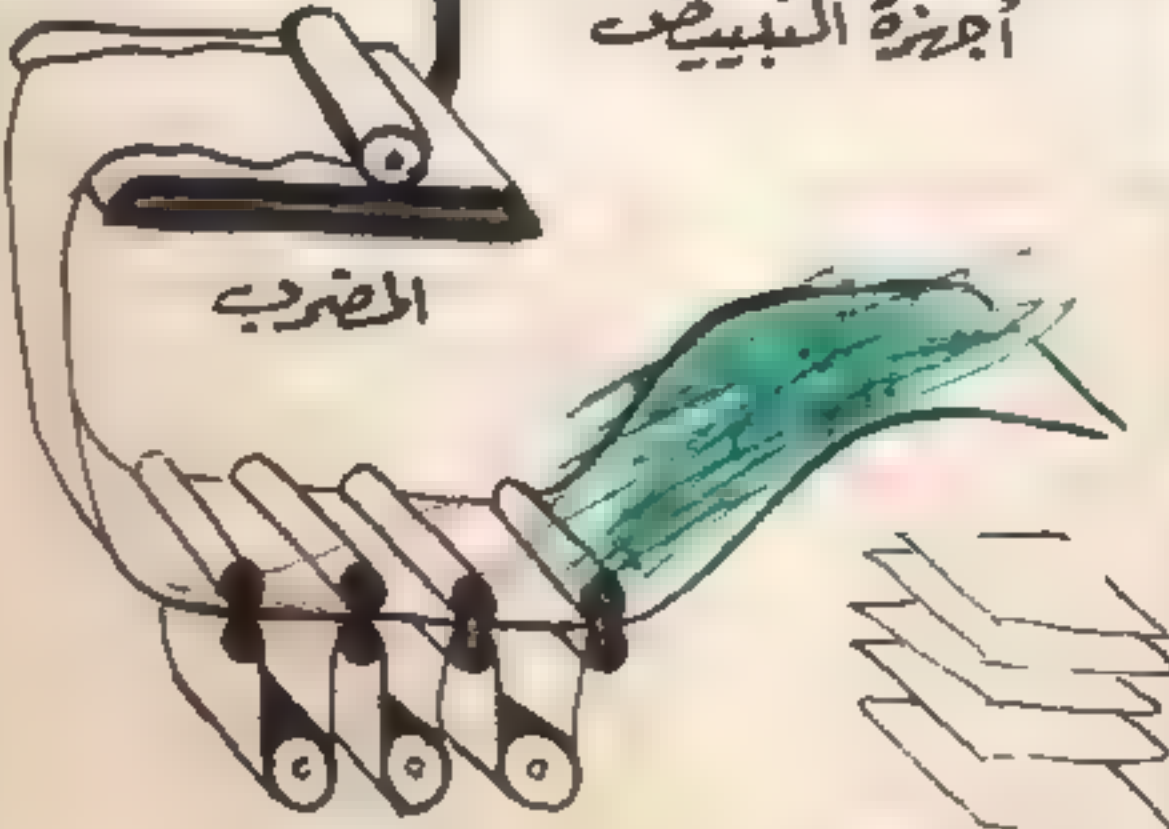


● مشي عبدالحميد اكثر من متواضع ، لكنه جلي . لقد بدأ من الاعمال البسيطة .. راديو هوائي ، بلون بطارية ، سهل وبسيط ولا يكلف كثيرا . هل تستطيع ان ترسم خريطة هذا الراديو يا مشي؟ - نعم .

ارلين الخشب وحده هو المصدر الوحيد للورق.. فقد يستخدم القطن والخزق البالية في صناعة الورق!



أجهزة التبييض



المضرب

المكابس

الورق الجاهز

واخذ مشي يوسوشرح : قطعة كرسنال ترتبط بسماعة وهوائي وارضى . - عال . الامر بسيط ، ولكنك بالطبع تعمل الان بصناعة اشياء اعقد واهم . - نعم .. تلفون داخل . انه يشتغل على نفس مبدأ التلفون العادي . يلتقط الصوت ويثبته في نفس الوقت بواسطة مفتاح تحويل ويتكون من ٣ ترانسسترات لتكبير الصوت وكوندينسرات لتوضيح الصوت .

● ان مشي لم يسجل في مركز الرعاية العلمية ، الا انه قال ان صديقه سجل في هذا المركز وهو يعينه بالافكار . كما انه يستفيد جدا من مجلة العلم والحياة . فمن خلالها استطاع ان يتعرف على مجهودات زملائه والاطلاع على ما يكتب من دراسات علمية مفيدة .

وقد اشترك مشي بمسابقتين اجرتها الرعاية العلمية : اشترك بالمسابقة الاولى براديو ٢ ترانسسترات وفي الثانية براديو ٣ ترانسسترات .

● أمام مشي اشياء كثيرة يعملها ، فهو ما يزال فتى لا يتجاوز عمره الخمسة عشر عاما .



## نتيحية

# سابقة «مجلتي» السفانية

## إبحث عن اسمك بين الفائزين!

قبل ان نذكر اسماء اصحاب الحظ السعيد من الفائزين لا بد من نشر الحلول الصحيحة للمسابقة التي اعلنها في العدد الماضي ( ١ ) ان اسماء الاشبال الشجعان الاربعة الذين قاموا بعمليات نصف مكاتب شركة العمال الفلسطينيين الصهيونية في كل من بروكسل ولاهاي ، وبون هم وائل - خالد - العراقي - طلعت .

( ٤ ) اسم المدينة العربية الصامدة التي استطاعت ان ترد المشدي الصهيوني بشجاعة وان تكبده خسائر كبيرة في الرجال والمعدات أثناء هجومه القادر عليها يوم ٢١ / ٣ / ٦٨ هـ مدينة الكرامة .

( ٣ ) اما اسم القائد العربي الذي قاد معركة حطين واستطاع ان يسترجع القدس العربية فهو : القائد (صلاح الدين الايوبي)

### الفائزون

بعد اجراء القرعة بين اصحاب الردود الصحيحة فاز الاصفا - التالية اسماءهم بجوائز «مجلتي» : من بغداد - الكرادة الشرقية - • الصديق عبد الزهرة محسن شارع غربنة رقم الدار ٢١/٣/٦٨٧ فاز بالجائزة الاولى وهي راديو ترانزستور .

• الصديق غوان طلساوي السامرائي من المحمودية - صوصه المحمودية للبنين - الشان ٧ - فاز بالجائزة الثانية وهي كامرا جملة .

• الصديفة سحر حكمت (دوبدخان - مستوصف فربندخان الموظف الصخرى حكمت رؤوف ) فازت بالجائزة الثالثة وهي ساعة يدوية .

• الصديق مهدي صالح كلش (مدينة الشعب متوسطة صلاح الدين - الصف الاول ) فاز بالجائزة الرابعة وهي قلم جبر نين .

### اشترك لمدة سنة بمجلتي

اما الاصفا - باسم لانسون احمد من بغداد متوسطة الرصاة للبنين ونصار الملاح من بغداد مدرسة العارفة للبنين ومغزي

موسى الخطيب من بغداد - شارع فلسطين - نور المطربين المقدام رقم الدار ٣/٥/٥٦٨ وموسى احمد مهدي من بغداد شارع السباج منطقة الحدادين رقم الدار ١٣٤/٢١ ويونس بولص عتي من بغداد - الدورة الاسكان الشعبي رقم الدار ٥/٦٠ وفاسم عبدالصاحب من بغداد - كرخ دورين متوسطة ابن خلدون - وحيد مهدي رشيد من مدرسة خديجة الكبرى - بغداد -

الكرخ - العارفة رقم الدار ١٦/٢٣ - واسماء الشعل من بغداد الجديدة بل محمد مدرسة النور الابتدائية للبنات وعبار عبد الفار السامرائي من بغداد - اعظمه محلة الشيوخ رقم الدار ٤٠/٧١ - وزهير حبيب حجة من الكاظمية - محلة الشيوخ - شارع الفيد رقم الدار ٢/٧٠ • فقد فاز جميعهم بـاشترالك مجلتي لمدة سنة واحدة «بمجلتي» وسترسل لهم اعتبارا من هذا

العدد • اشترك لمدة نصف سنة

«بمجلتي»

اما الاصفا - طارق الياس من الموصل باب البيض الفريسي برطبات الحر وحارث عزاز من بغداد شارع السباق القديم خلف مستشفى الحميات رقم الدار

١٧-٩١ وعبدالجيد حميد جودي من بغداد - كرخ - سوق الازملي رقم الدار ١٦٦-١٥٠ ومن هشام الطبقجلي من بغداد محلة السعدون قسرب قصر الابيض ٥٢ب-١١-٢ ونوال شمعون داود من بغداد - الكرادة الشرقية - للبنات الصف الثاني ب وسودد فاضل مصطفى من بعقوبة متوسطة الشريف الرضي للبنين وسلام جواد من بغداد شويحة الخان الدجاج مخزن الصباح السيد جواد كاظم يوسف عبد الفلور الفاضل من مدينة القادسية في بغداد رقم الدار ١١-٣-١٦ وحسن عباس من بغداد مدرسة الفريسي المتوسطة للبنين - وفضل كاظم حسن من النجف الاشرف دائرة البرد والبرق - المكناتيك كاظم حسن •

مجانا لمدة نصف سنة «بمجلتي» وسترسل لهم اعتبارا من هذا العدد فاز جميعهم بـاشترالك

اما بالنسبة لاصدقائنا الفائزين بجوائز المجلة الاربعة الاولى فبرجي سنهم الحضور في يوم ١٥ نيسان لتسلم هداياهم وتهانينا مقدما لهم ولجميع صلاتنا الاعزاء •



الاسم - علاء الدين مهدي الموسوي  
الهواية - جمع الطوايح -  
رسائل الهدايا وقراءة مجلتي  
المكان - العراق - النجف  
الاشرف - فقرة المشرق بواسطة  
الحاج مهدي الياساق

الاسم - محمد جواد الحكاك  
الهواية -  
المكان - النجف الاشرف - موسي  
الحويش - دكان السيد سعيد  
السيد صادق الموسوي

الاسم - كريم جابر الحمدان  
الهواية - المطالعة - جمع  
المكان - بغداد - مدرسة  
الاسم - الكاظمية - السيد  
طه

الاسم - احمد صادق الصندوق  
الهواية - جمع الطوايح - قراءة  
مجلتي  
المكان - بغداد - الشارع -  
رقم الدار ١٦٦-٦



# ليوناردو دافنشي

من قصص  
الموهوبين



منذ خمسة قرون ، ولد في إيطاليا ولد موهوب . وهذه قصته :

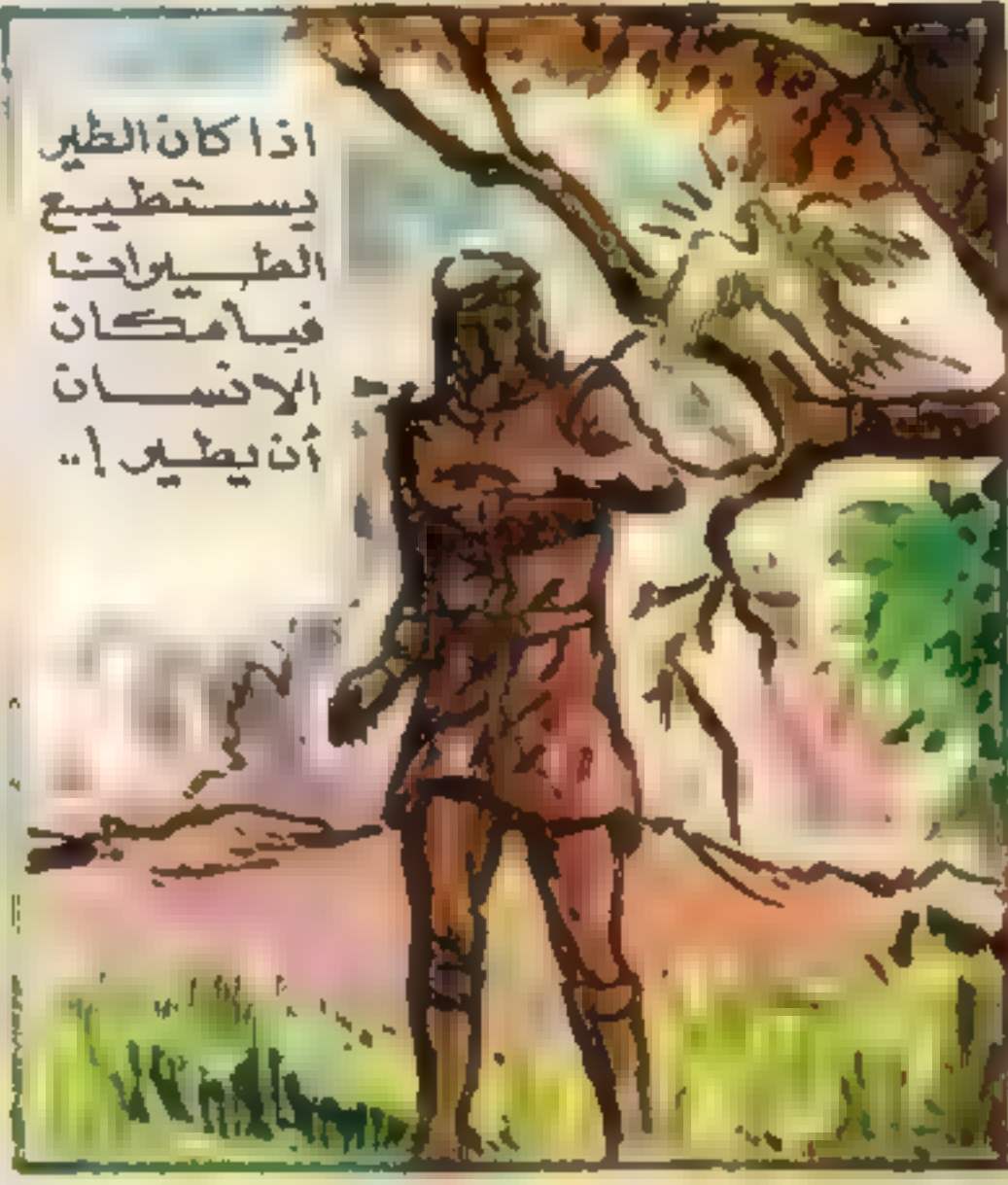
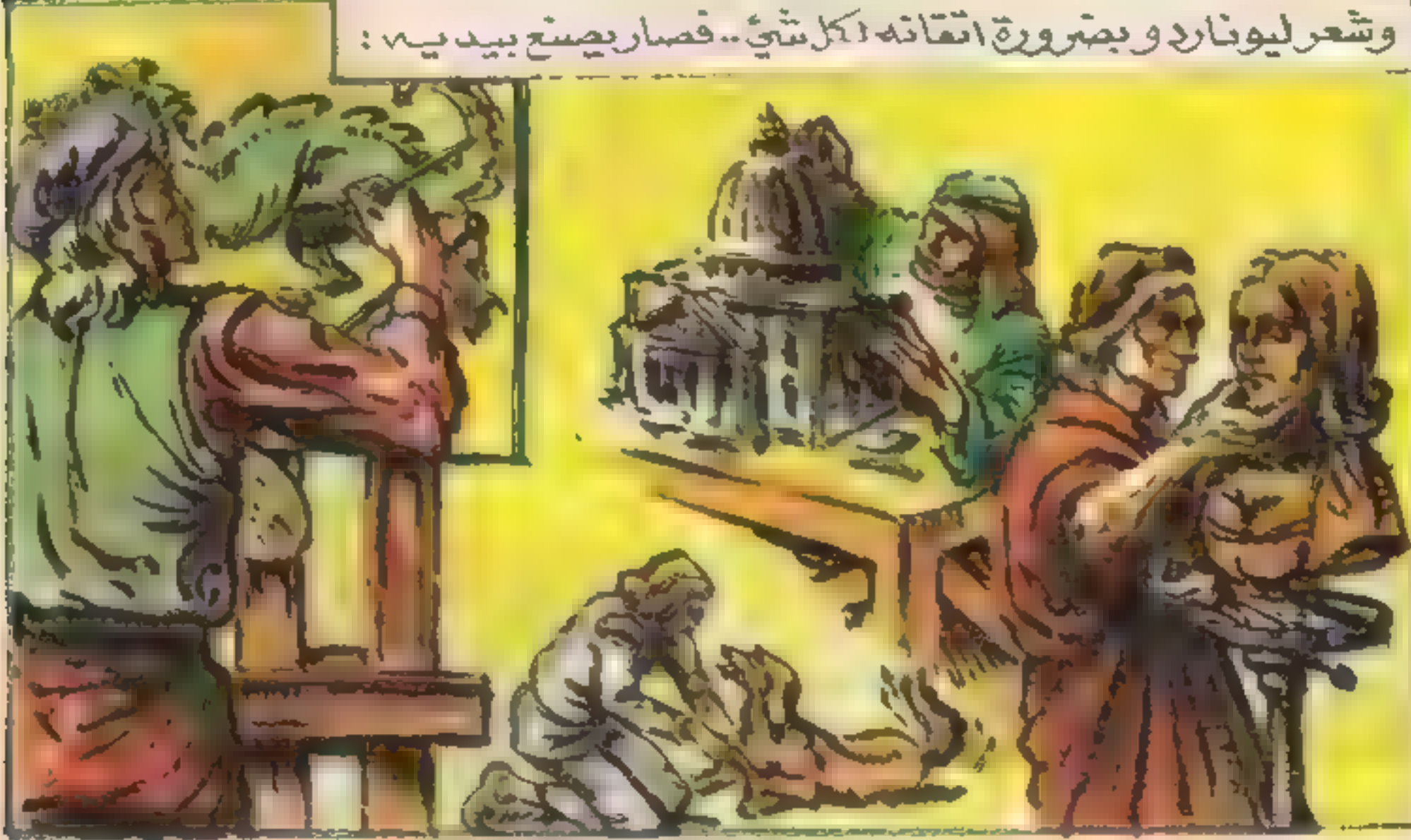


لماذا السماء زرقاء؟



عجبا ! لم يوجد في  
هذا الكهف كل هذا  
المحار والهياكل  
المنظمة للاسماء  
لا بد ان الكهف كان  
مغمورا تحت الماء !

وشعر ليوناردو بضرورة اتقانه لكل شيء .. فصار يصنع بيديهِ :



اذا كان الطير  
يستطيع  
الطيران  
فيا مكان  
الانسان  
أن يطير !



سأرى ليوناردو كما أرى تلاميذا  
وسأجعل منه تحفة فنية رائعة .



ولما شب ليوناردو عن الطوق :  
لقد وهب الله  
ولدا موهبا  
حريصا  
فيجب ان نغده  
ليكون فناذا  
مرموقا .

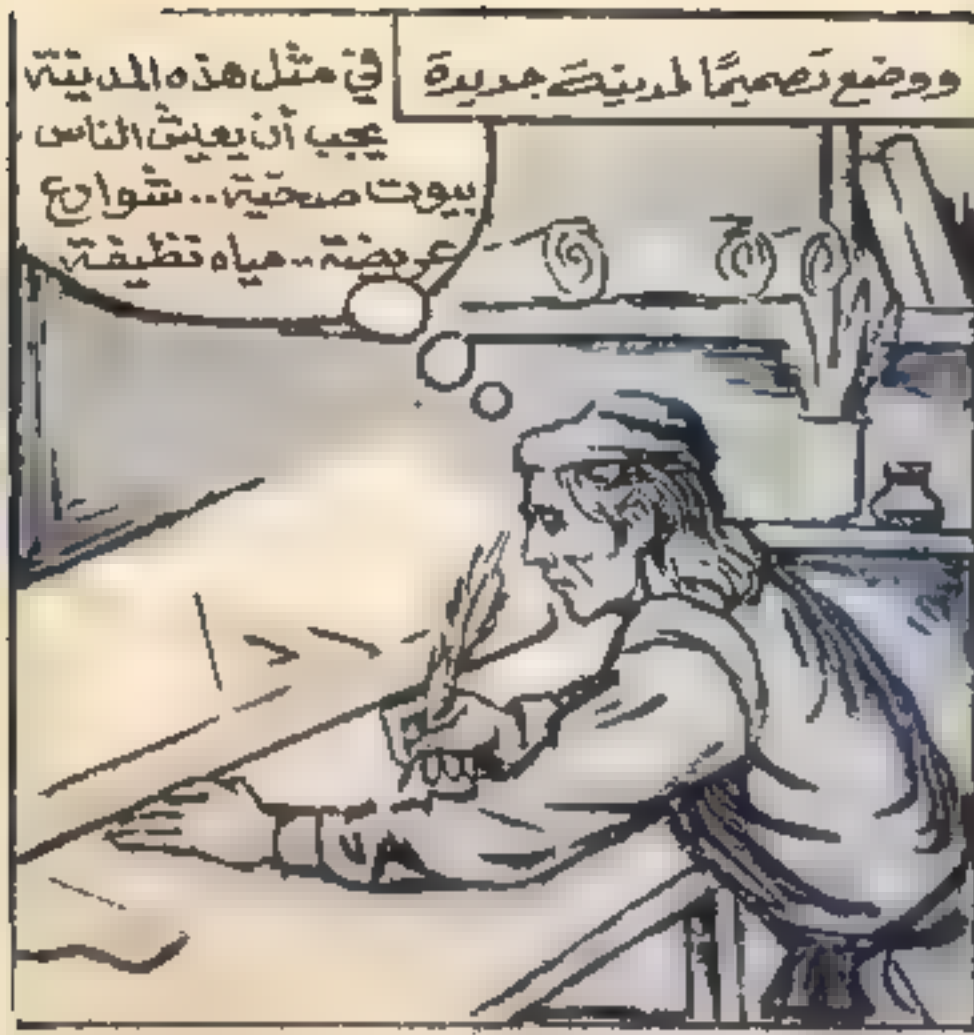


وزاد حمية في كل مكان ! هذا الاطار جميل ،  
لم لا تأخذه الى ليوناردو  
ليرسم عليه لوحة فنية ؟









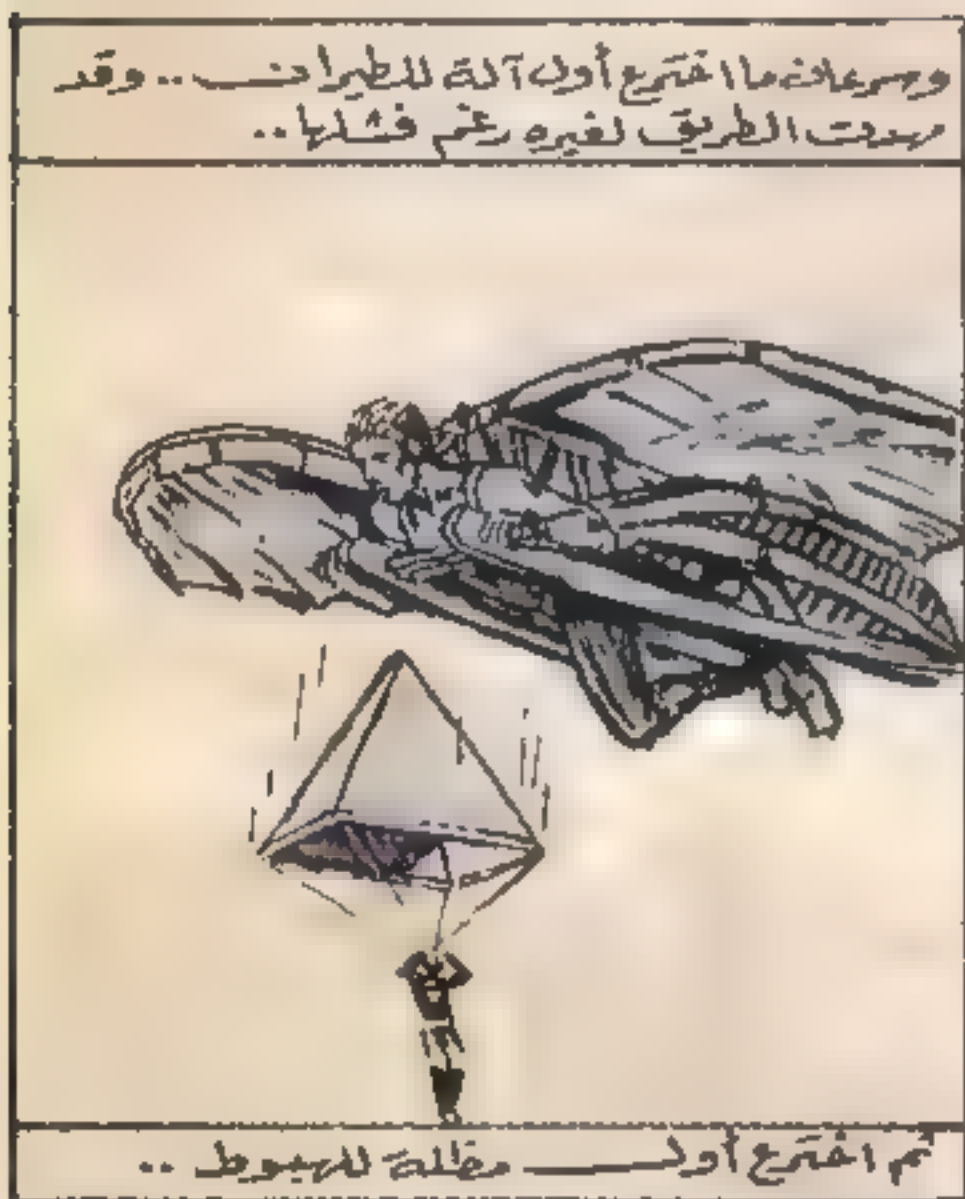
ووضع تصميمًا لمدينة جديدة في مثل هذه المدينة يجب أن يعيش الناس بيوت صحية.. شوارع عريضة.. مياه نظيفة..



ثم حل في المدينة مرض الطاعون لو كان الناس يبيتوا واحياء نظيفة، لما فُتِك لهم مرض الطاعون



كان ليوناردو ذا مواهب خارقة وكان في أوقات فراغه يرسم تصاميم ورسوماً جميلة.



وسرعان ما اخترع أول آلة للطيران.. وقد مهد الطريق لغيره رغم فشلها..



وعاد ليوناردو رافيشي لفكرة طيران الإنسان وصار يحك في أسرار الطيران..

للطير حجم متغير وجناحان متغيران وهذا فهو يطير بسهولة



وصمم ليوناردو طرقاً مرتفعة وجدران مستوية

إذا سار الناس على الجسور، وسارت العربات في الأنفاق فستزداد سرعة المواصلات!



لماذا لا نضع المدفع في حصون متحرك؟

دبابة حديدية



وعاد رافيشي رجلًا مرموقًا، ولما دخلت بلاده الحرب انصرف تفكيره لفنون القتال

جنود ما يعرفون حياتهم للخطر يتسلقون القلاع، يجب أن تكون للرمال آلة تهدمهم عن الخطر!

واختراع ليوناردو رافيشي نفس المصمم الذي يستعمل ماليا في اطلاق الحريق!

الاسم - عماد عبدالكريم حسن  
المبادئ  
الهواية - كرة القدم والحوالة  
المواهب - بغداد - الكاظمة -  
الاساتيربي - الصف الثاني - شعبة

الاسم - بهاء علي الفتاحي  
الهواية - جمع الطوايع وقراءة  
مجلتي - الرسم  
المواهب - مدينة الحرية الثانية  
عداد

اثير يحيى جاسم - مدرسة  
تطبيقات دار المعلمين الابتدائية  
في الاعطية الصف الثالث  
الهواية - المراسلة وقراءة مجلتي

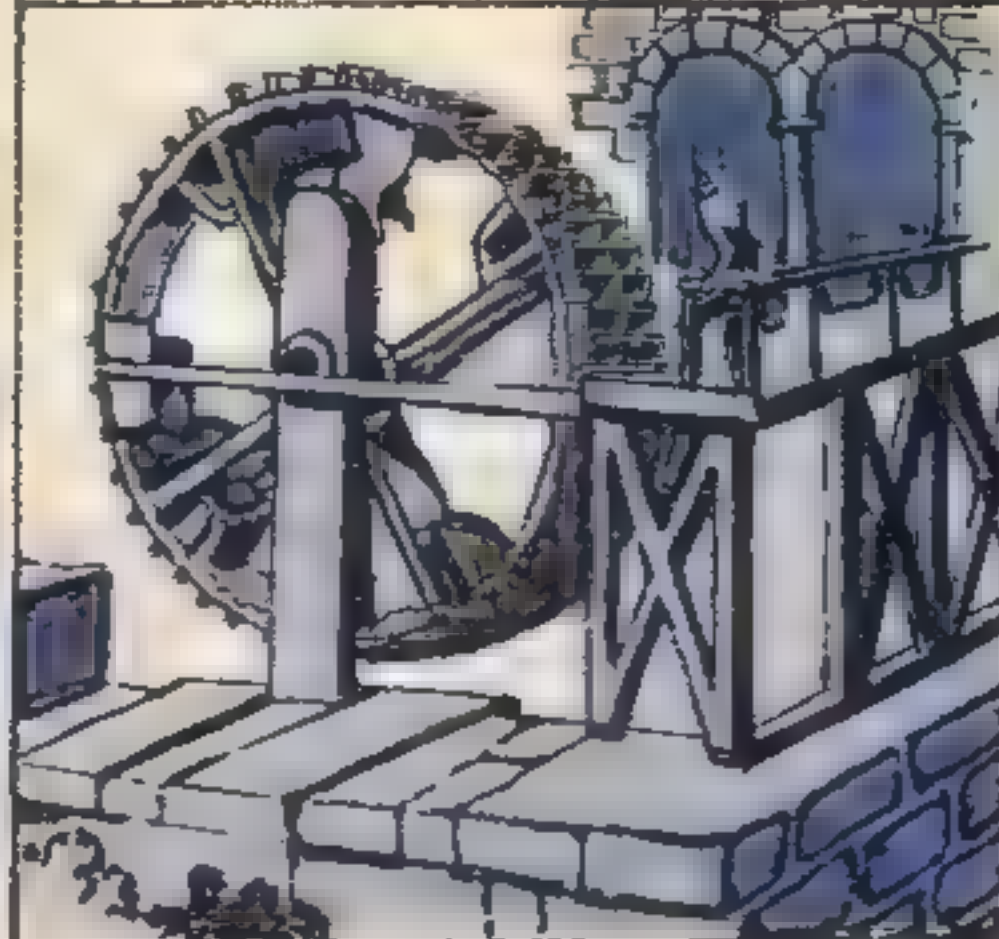
الاسم حسين علي الاصطاري  
الهواية - المراسلة وقراءة مجلتي  
المواهب - ديالى - المتفادية -  
ثانوية المتفادية للبنين الثالث  
متوسط



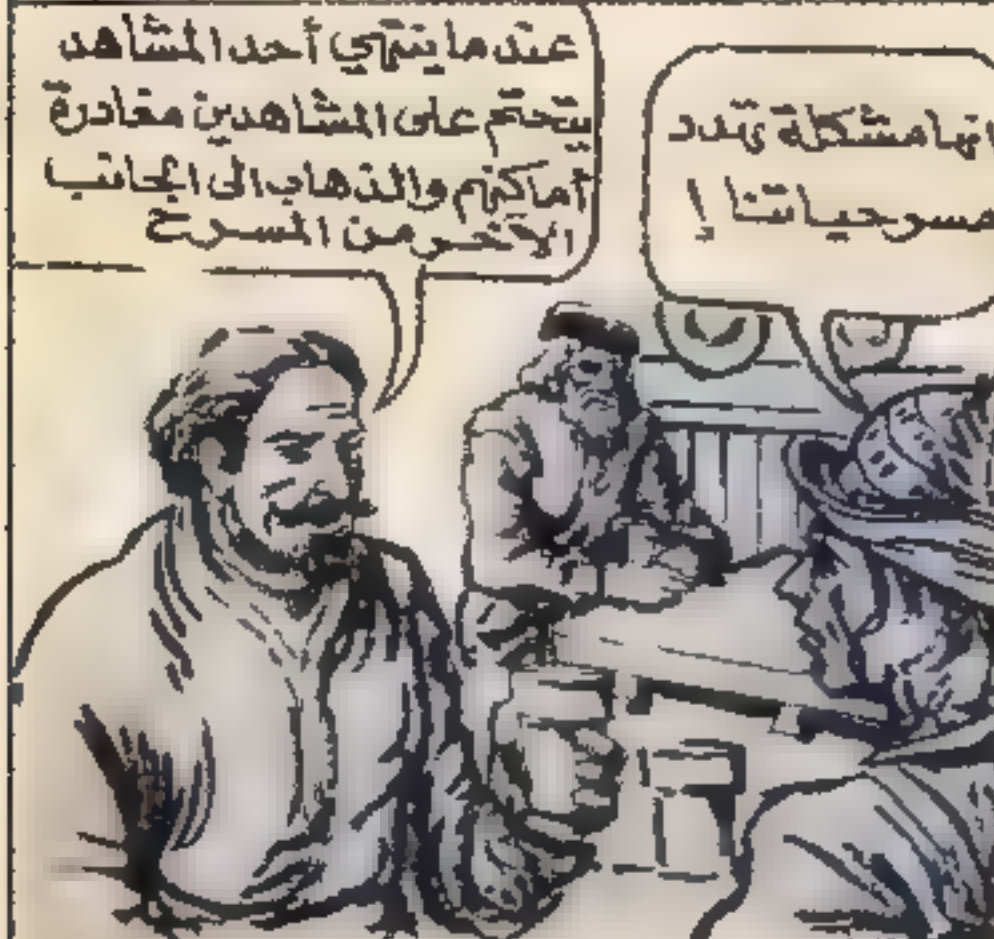
وكان عقله ليوناردو في حركة دائمة



واخترع أول مبردة هوائية



واجتمع صدقة الى اثنين من العاملين في المسرح



فكرة رائعة، ولكن كيف تنفذها؟



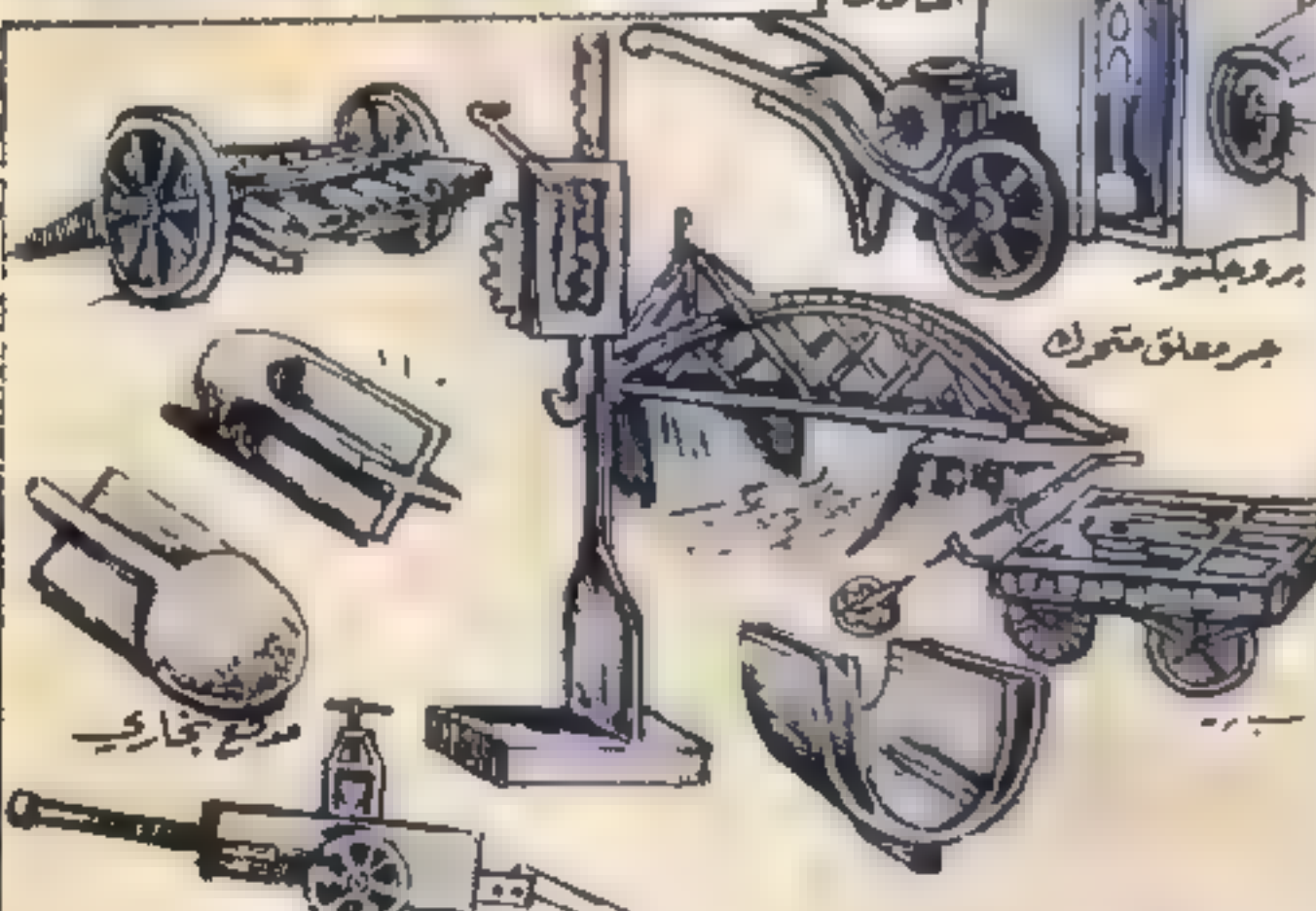
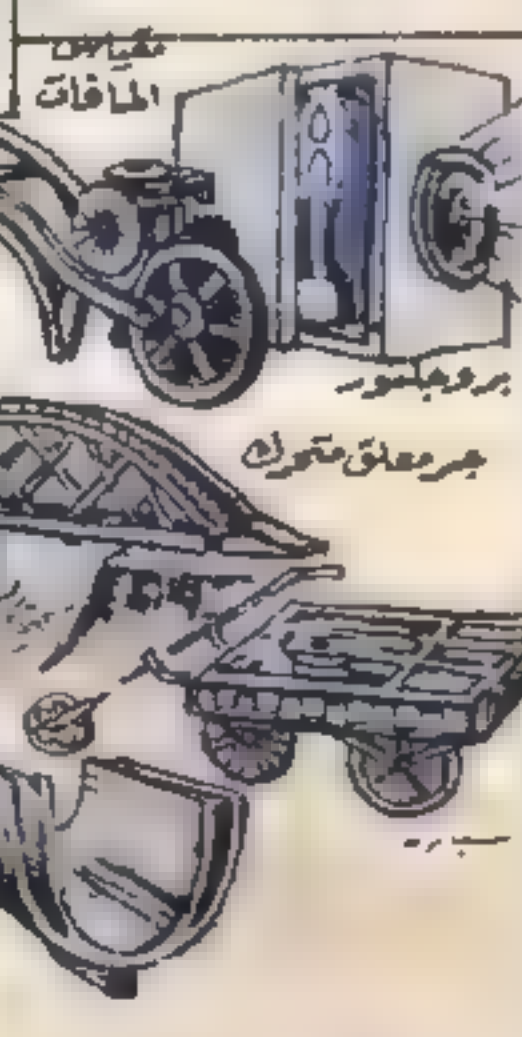
وبعد مدة وجيزة ..



واستمر ليوناردو يبتسم ويوهم الفن للناظر، ولكنه بالدرجة الأولى كان مهتماً بالدقة واختراعاته ..



من أبرز اختراعاته دافنشي



هذه لمحة من حياة فنان من أشهر فناني العالم. يملك الى جانب موهبة الفن مواهب أخرى جعلته يخترع قبل ٥٠٠ عاماً أكثر من ٣٠٠ اختراع، ويضع أسساً لأهم الأفكار العظيمة التي بنيت على أساسها أكثر المخترعات الحديثة.. لقد خدم "دافنشي" الإنسانية خدمة عظيمة.. ومنحتنا الإنسانية حقه فجعلته خالداً على مر العصور!

المتعارف

الاسم - ضياء الدين نجم الدين  
الهواية - جمع الطوايع والمراسلة  
والمناظر والمطالعة  
العنوان - العراق - ديالى  
جلولاء - ثانوية جلولاء - الصف  
الاول ١

الاسم - يحيى نوار  
الهواية -  
العنوان - البياح - شارع ١٦  
رقم الدار ١٦-٧٨

الاسم - نصرت فرج زيا  
الهواية - جمع الطوايع -  
التشغيل  
العنوان - بغداد - شارع  
فلسطين حتى ١٤ توز رقم الدار  
٣-٥-١٠

الاسم - يوسف يلدا البيلاني  
الهواية - الرسم والمطالعة  
العنوان - العباية - الحي المدني  
المتعارف  
العنوان - الجمهورية العراقية -  
البصرة - اعدادية العشار للبنين



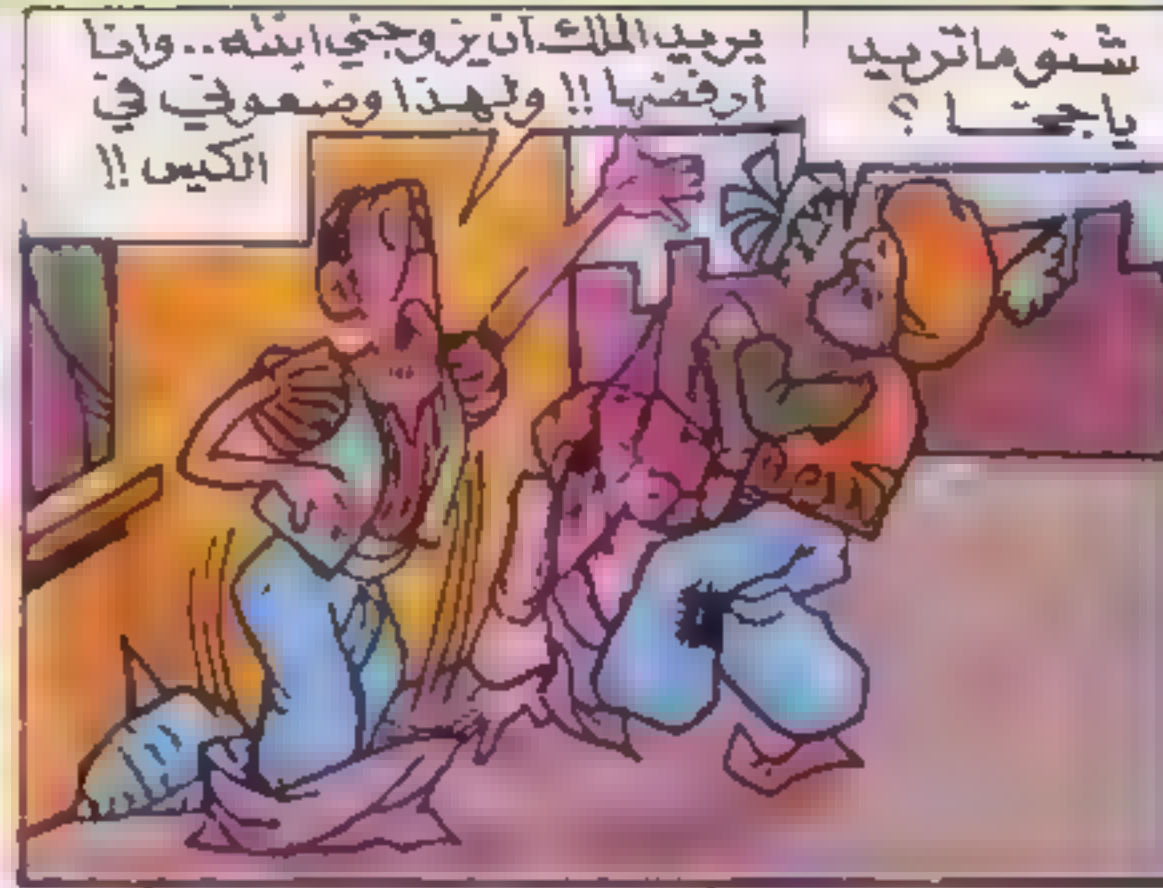
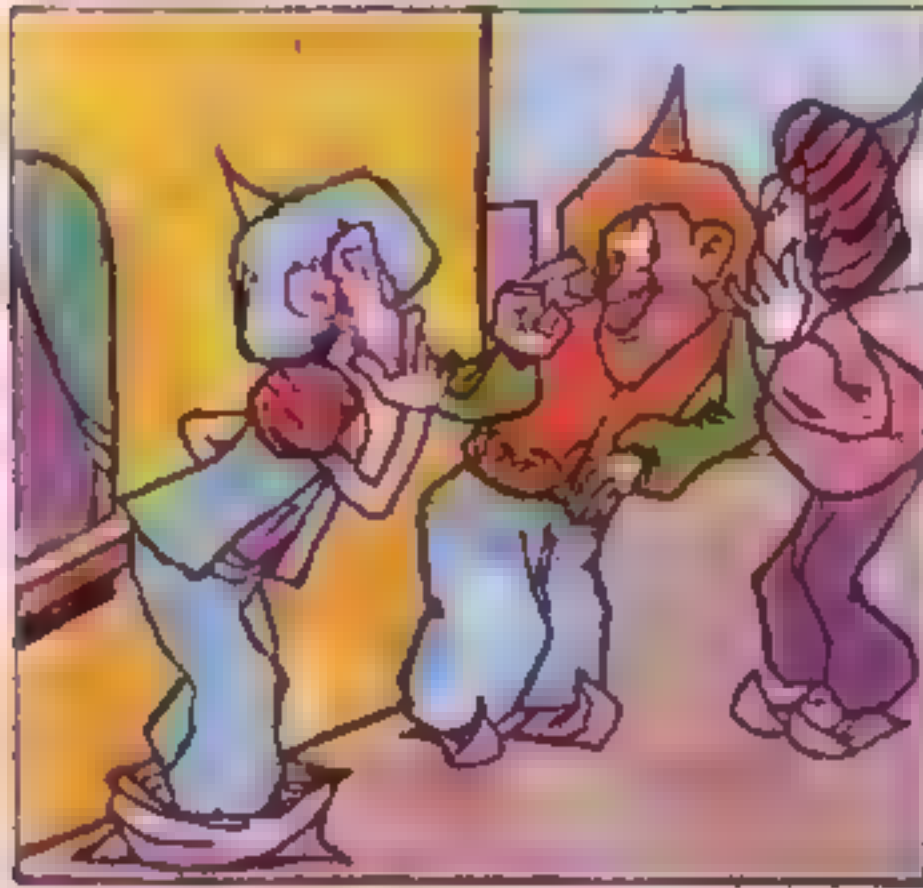
# نوادج جحا!

الأسبوع: بسلام

قصة كاملة









# كاوه الخرداد

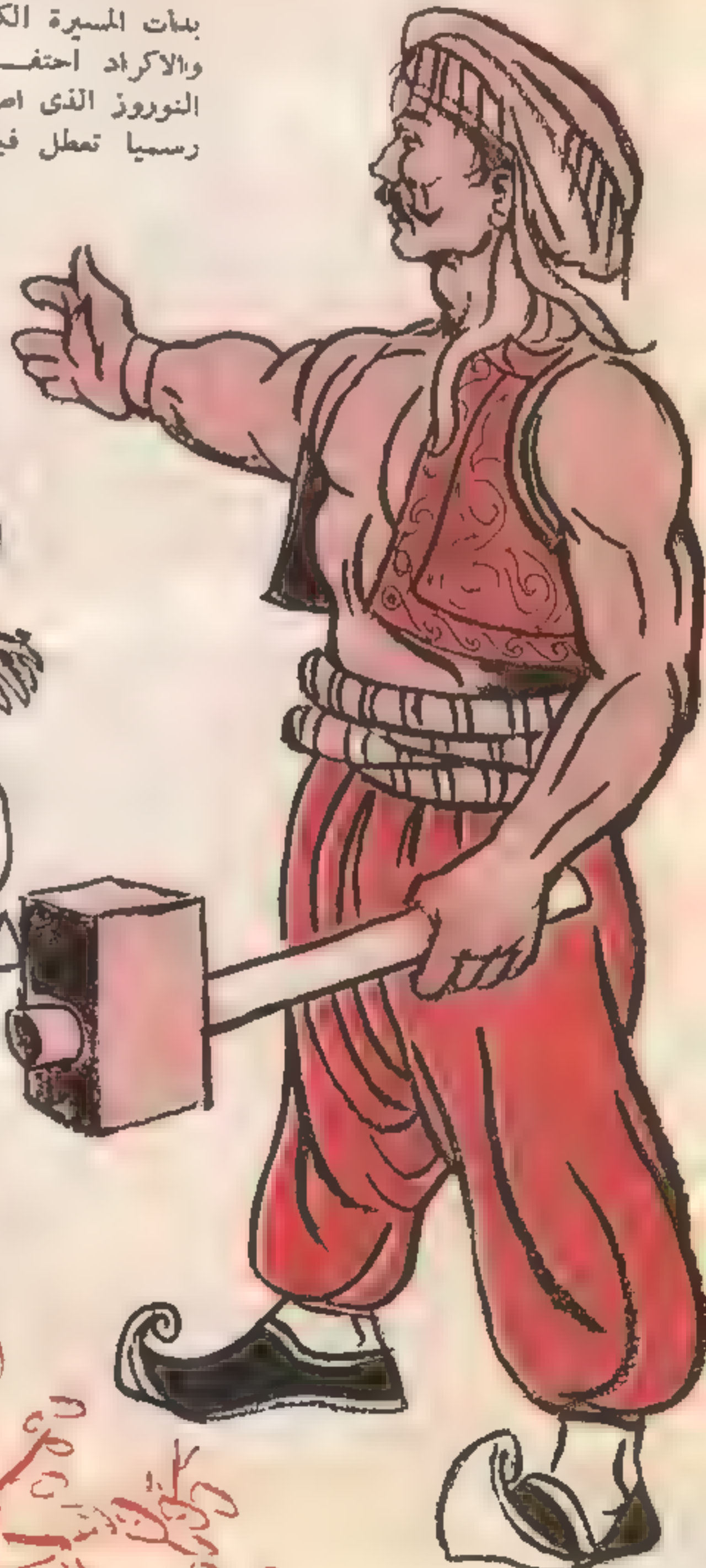


في يوم ٢١ آذار من كل عام يحتفل الاكراد في وطنهم العراق وفي كل مكان من انحاء الدنيا بالعيد القومي الكبير « عيد النوروز » .  
ولابد انكم يا صفاري الاعزاء خرجتم قبل اسبوع الى ساحة التحرير حيث بدأت المسيرة الكبيرة للعرب والاكرد احتفالا بعيد النوروز الذي اصبح عيدا رسميا تعطل فيه اللوائح

الرسمية والمدارس والمواسمات . وقد صادف عيد النوروز هذا مع اتفاقية السلام التي اقرت الحقوق القومية للاكراد . واعادت الوثام والسلام بين الاكراد والعرب اللذين كانوا وسيبقون اخوانا لا يستطيع احد ان يفصل بينهم .  
ولا بد انكم سمعتم في مثل ذلك اليوم باسم كاوه الخرداد . . . ولذلك سأحكي لكم قصتي هذه :  
قبل مئات السنين عشت في قرية من قرى الشمال الحبيب . . . وكنت اعمل حاددا . . . وكنت سعيدا في حياتي ولكنني كنت اتألم لشيء واحد . . . هو انه كان هناك ملك طاغية ظالم . . . استغل شعبي فراح



يسخرهم في مختلف الاعمال الشاقة . . . كما كان يأخذ منهم خير ما يزرعون من غلال وثمار واجود ما يصنعونه من تحف وغناها . وكان يفرض عليهم الضرائب الباهضة . . . ولذلك كنت أتألم جدا . . . وقررت ان اوحيد شمل قومي لكي يثوروا على الملك



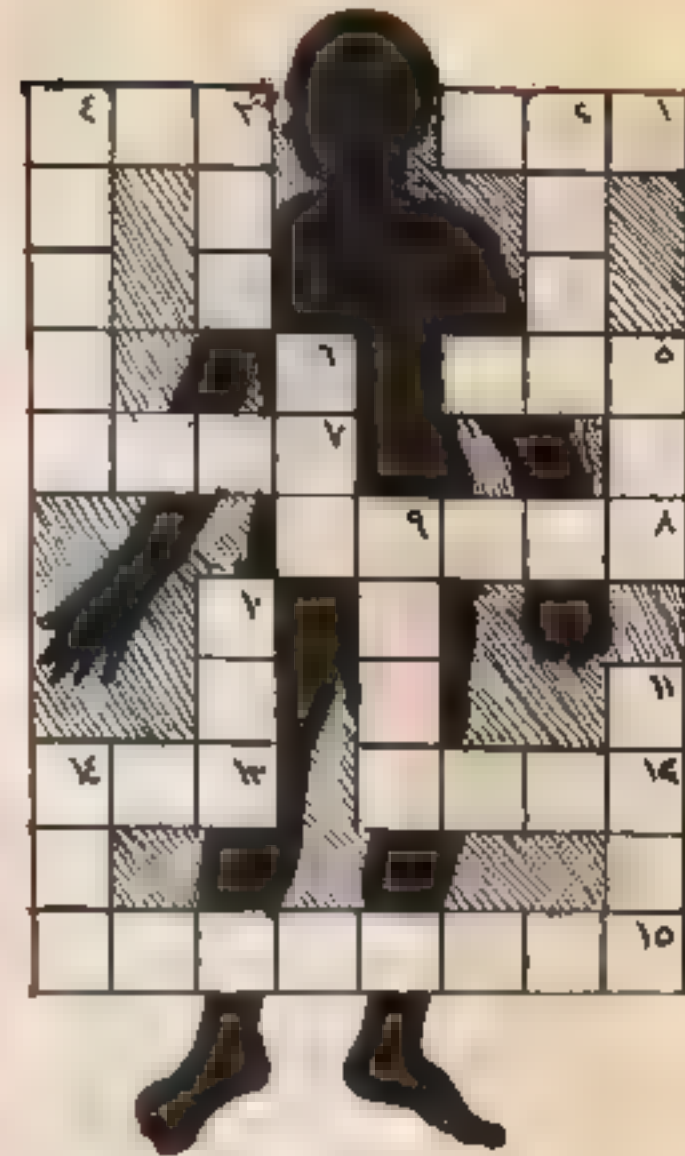
المستبد . والاكرد يا صفاري الاعزاء شعب ابي غيسور كالعرب . . . لا يصبرون على الكذل . . . ولذلك فقد رحت اعمل بينهم واحرضهم على ازالة العبودية والاستغلال . . . وبالفعل فقد نفخت في قومي روح الحماسة والشجاعة . . . فشاروا على الملك « الضحاك » واستطاع الشعب ان يحرر نفسه . . .  
أما انا فبعد ان قدت شعبي وانتصرت على عدوي ، عدت الى دكاني الصغير الازاول مهنتي لحبوبة « الحداودة » .  
لقد عرض علي شعبي ان اكون زعيما وقائدا لهم ، ولكنني فضلت ان اكون مواطنا عاديا اخدم قومي بمهنتي البسيطة !

ومند ذلك اليوم اصبح الاكراد يحتفلون باليوم الذي ثرت فيه على الملك الضحاك واسموه بعيد النوروز .  
وعاما بعد عام ومع تفتح ازهار الربيع الشديده يتصح عيد النوروز ليستقبله الاكراد والعرب بفرح وثقة وعمل متواصل من اجل تقدم وتطور عراق الثورة . . . عراق العرب والاكرد . . . وبقيسة القوميات المتألعة المتعاونة من الشمال الى الجنوب . . . وبالرغم من اني مت منذ زمن بعيد . . . الا انني اعتدت ان استيقظ من نومي صباح يوم ٢١ آذار من كل عام على اصوات الزغاريد المنطلقة من افواه الرجال والنساء والاطفال . . .  
وحينذاك احمل مطرقي وانزل مع الجماهير لاحتفل مع العرب والاكرد بهذه المناسبة العظيمة . . . واحتف من كل قلبي للاخوة المخالدة بين الشعبين العظيمين . . . واحتف كذلك لثورة ١٧ تموز التي حققت الوحدة بين ابناء صلاح الدين الايوبي وخالد بن الوليد تحت الشعار الذي يوه كد الوحدة الوطنية لابناء شعبنا العراقي البطل .



# مذكرات

اعداد: فريح عريبي



## الكلمات العمودية :

- ٢ - اسم الاصبع الذي يمل
- الخنصر .
- ٣ - العضو الذي يضخ الدم في
- الجسم .
- ٤ - اسم الجزء الخارجي من
- الاذن .
- ٥ - عصب جزء في جسم
- الانسان
- ٦ - الجزء الاساسي من رأس
- الانسان
- ٩ - عضو يربط الرأس بالجذع .
- ١٠ - جزء من الرجل يقع بين
- الركبة والقدم .
- ١١ - السائل الذي تفرزه العين .
- ١٤ - الانبوب الذي يوصل اللقمة
- الى المعدة .

## الكلمات الافقية

- ١ - العضو الذي يخزن السكر في
- جسم الانسان
- ٣ - الشكل الذي تكونه الاضلاع
- ٥ - سائل تفرزه مسامات الجلد
- ٧ - الجزء الاعلى من الوجه .
- ٨ - الكيس الذي يفرز المادة
- الصفراء .
- ١٢ - عضو يهضم غذاء الانسان .
- ١٣ - الجزء السفلي من الرجل
- ١٥ - شيء يتكون من فقرات ويمتد
- على طول جذع الانسان .

## حل مسابقة العند الماضي



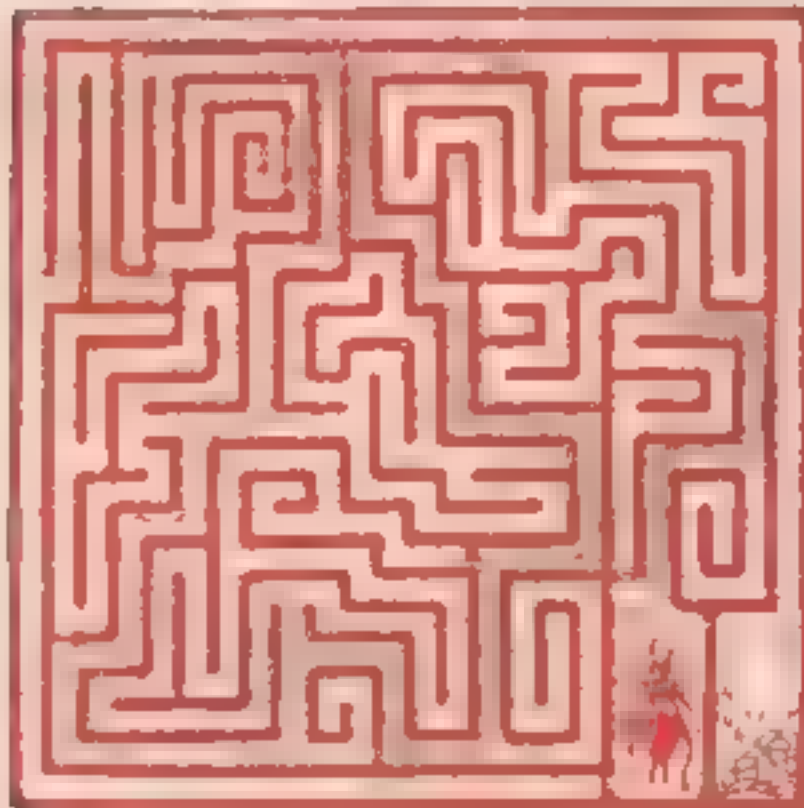
## زاوية الالغاز السحرية

- اطلب من صديقك ان يحدد
- عوى شغل . وان يضع كلا
- منهما بين السبابة والابهام من
- اصابع يديه بحيث يكونان متساويين
- كما في الشكل رقم ١- .
- اطلب منه ان يفصلهما
- عن بعضهما كما هو موضح في
- الشكل رقم ٢- دون ان يكسرها
- او يوقعهما من يديه .
- اذا عجز عن اداء ذلك فقم
- ايت باجراء اللعبة .



## سر اللعبة

- تحتوي كل اعداد النشاط
- على مادة صمغية
- رطب طرف احد اصبعيك
- قليلا بحيث يلتصق به رأس العود
- بد ضغط خفيف .
- وهكذا تتمكن من عمل فتحة
- صغيرة بين العود واصبعك الاخر
- تستطيع الان اخراج العود
- الاخر من الفتحة ثم سدّها بخفة
- دون ان يلاحظ ذلك احد اصداقك .
- يفضل ان تمرن قليلا على
- اللعبة قبل مفاجاة اصداقك
- بها .

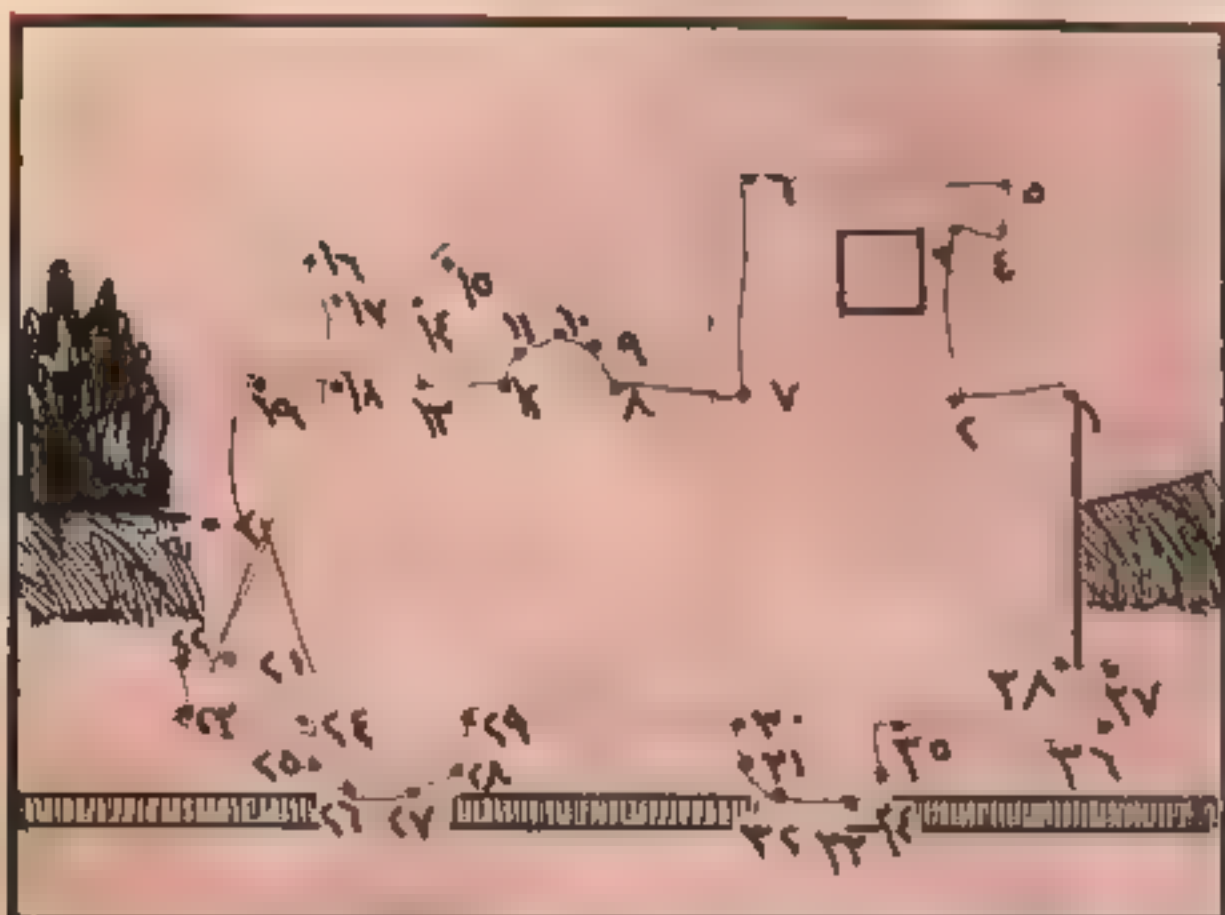


هذه التحفة تريد الوصول  
الى مكان يوضها فحل  
باعتبارك ان تساعدنا على

## تقويم ايام الاسبوع لسنة ١٩٧٠

- يسر « مجلتى » ان
- تقدم مع هذا العدد هدية من
- نوع جديد وهي : تقويم
- ايام الاسبوع لسنة ١٩٧٠
- يستعمل هذا التقويم
- لمعرفة تواريخ ايام الاسبوع
- لسنة ١٩٧٠ في ان واحد .
- فرغ المساحات المخصصة
- بالمقص أو الشفرة
- ثم يكفى ان تدير
- القرص الاعلى ليظهر اسم
- اليوم المراد معرفة تواريخه ،
- فتظهر تواريخه الخاصة .

- اصحح حو ما نشر في العدد
- الماضي صفحه ( تفكر معا ) واسمى
- باب - حاول ان تعمل - .
- ١ - سقطت الفقرة التالية :
- أ - عندما ترمي الثلاثين شخصا
- ابدا بالعد من الرقم (١) حتى
- يسقط اللص في الرقم (٩) ثم ابدا
- العد مجددا حتى يسقط الرقم (٩)
- وهكذا .
- ب - احذف كلمة ( رد ) من
- جملة « رد الله بقصى بكل يسر
- وبرزى الضيف حيث كان » حيث
- ان كلمة ( رد ) نشرت سهوا .
- ج - وردت كلمة خمسة عشرة
- قطعة والصحيح خمس عشرة قطعة
- لان كلمة قطعة مؤنثة .
- لما ارجو من اطفالنا ملاحظة ذلك
- مع الاعتذار .



- ٣٨ . وستكون لديك
- صورة . حاول ان تفعل
- ذلك .

حاول ان تصل هذه  
الارقام ابتداء من ١ الى



الصغير وطارت باتجاه  
مصلحة السينما والمسرح  
وهو المكان الذي يتدرب فيه  
الأطفال على الباليه .  
كانت البطة تعرف الطفله  
« هياة » والطفلة « سوزان »  
والطفلة « رجاء العيسى »  
« على عباس » بالإضافة الى  
معرفتها بمديرة المدرسة  
السيدة « لمعان البكري » .  
لذلك لم تشعر بالغربة  
عندما دخلت المدرسة . وهي  
الحال آنسها ايقاع البيانو  
ومنظر الأطفال وهم يقفون  
امام المرايا بملابس الرقص  
ويقلمون حركات الاستاذ  
والاستاذة . . وصاح الاطفال  
عندما راوها :  
- تعالى واصطفي معنا .  
والتفتت البطة الى المديرة  
وسالتها :  
- هل تسمحين لي  
بالانضمام اليهم ؟

قالت أليطة عندي صديقه  
سوفياتيه في مدرسة الباليه  
اسمها ( فيزا زيمى ) وقد  
نصحتنى بأن اتخذ حوشيا  
صباحيا قبل أن اذهب الى  
التمرين على الرقص ..  
هذا ضرورى .

كانت البطة قد انتهت  
تمشيها شمسها وهي  
لا تزال تفتى  
الشارع برحان  
والطاووس  
وقاطعها اخوها

على تعرفين الرقص ؟  
نقلت : لا  
فقال لي : يا فتاة ، اني انا  
ساقية ، الا انها صرحت :  
- هذه حرفة جميلة ..  
ان رقص الباليه يحتاج  
الى مران مستمر .

تاكنت البطة انها اخنت  
كامراتها واوراقها وهويتها  
الصحة وقبيلتها

يعتزم أن يخرج البطلة من  
الحمامات التي تشفى ريشها  
بمسام المرأة وتصغر

الشاعر عبد الله  
والطاهر بن  
يحيى بن الجراح  
طاهر بن الجراح  
نافس ذيله

براسه حاطط قرديله  
الطاووس يفتنى  
والشمارع بردان

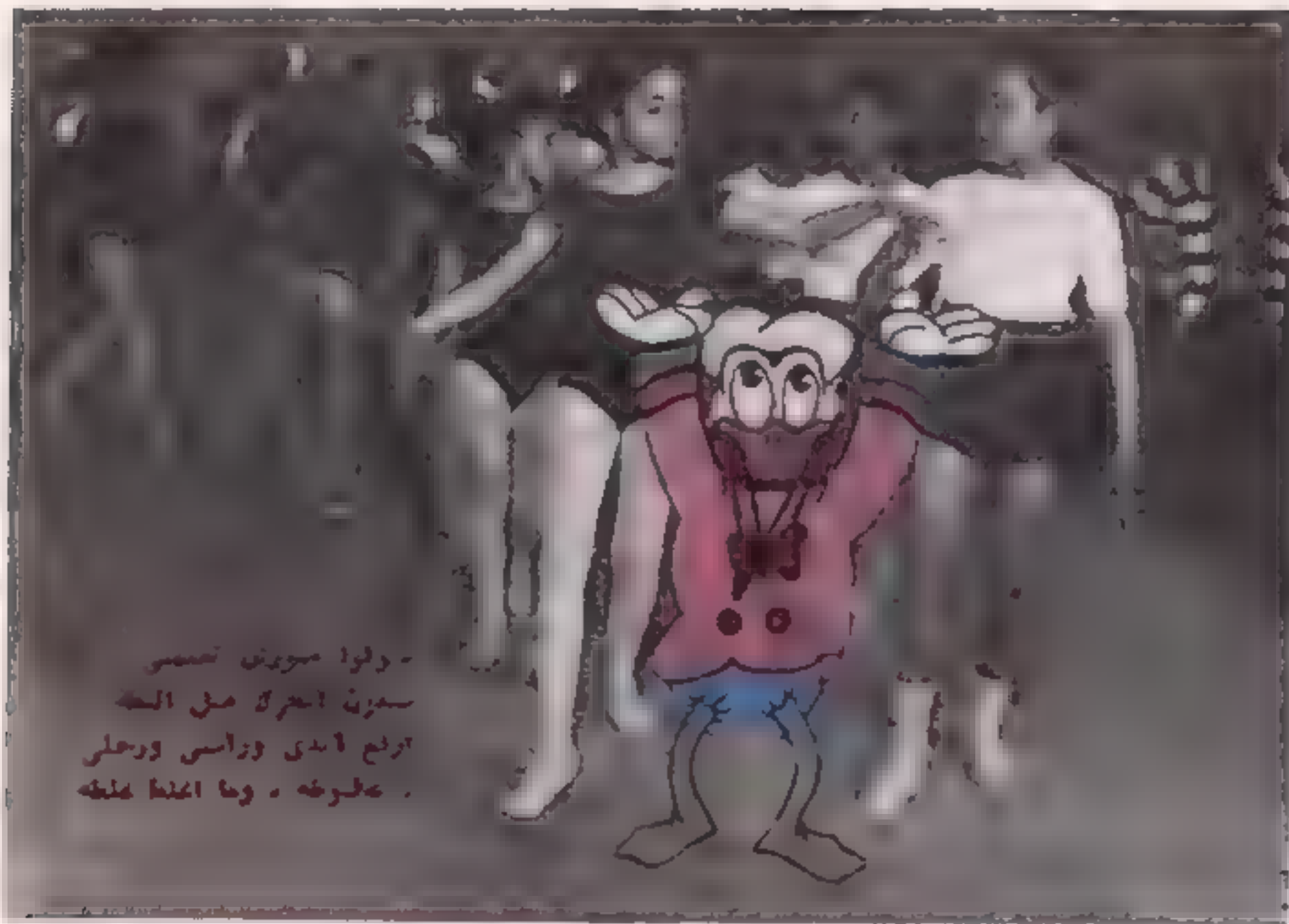
وايقظ غناء البطخ اخوتها  
وكانوا لا يزالون يغطون في  
النوم ويحلمون احلاما  
سعيدة عن البحيرات التي  
تحيطها الجبال ، وقال  
اصغروهم لها :

اولا يجب ان تكفى الان  
عن الغناء لاننا نريد ان  
نحلم . وثانيا ان البطل  
لا يغتسل بالحمام وانما  
يسبح في الانهار ، فلماذا  
تفعلن ذلك ؟



تونو ونونو ديد بايد  
نتلم نرگس باله  
وگلوبنا قدن قدن  
واليتص « ستنا » عذاره





- ولما سورتى تصبى  
سمرتى احرى على الحى  
اربع احدى ورأسى ورأسى  
علاوة . وما الحلة حلة



البيانى ورقصت

ورقصت رقصا العرق

تصيبى من سكتها وعجبت

كفى بالانفال لم يتعبوا

وما ان دق الجرس معلنا

انتهاء التمرين حتى انفرط

العقد الجميل الذى يشكله

الاطفال، وتسابقوا للجلوس

على سجادات الفاعة وهم

يلهثون . وقال طفل، يجب

ان نفسح مجالا للبطة فهي

محررة مجلدة - مجلى -

وستكتب عا .

وهكذا جلست البطة بين

الاطفال وقد بدت عليها

علائم التعب . . وبعد ان

ارتاحت قليلا سألت الطفلة

رجاء الميسرى :

- الم تصبى يا رجاء ؟

قالت

- انا تعبانه ، ولكنى

مرتاحة وسعيدة !

قالت البطة :

لان قسما من الاطفال الذين  
يعلمون الان فى مدرسة  
الباليه سينقلون معرفتهم الى  
تلك الفرق . . اما القسم  
الباقى فسيدخلون  
الاكاديميات العالمية  
وسياتون الى العراق حاملين  
مهم فنا جميلا جدا .  
واختتمت البطة مقالها  
بالقول :

- اننى احلم بهذا اليوم  
ولكن العلم يصير حقيقة  
اذا ما تكاتفنا وتعاوننا من  
اجل اخراجنا الى حيز  
الوجود . . اليس كذلك ؟

وهم يلبسون ملابس اباليه  
الجميلة .

وفى اليوم التالى قرأ  
الاباء المقال الذى كتبت به  
البطة الى احدى الصحف ،  
وما جاء فيه :

ان مدرسة الباليه بلدة  
صغيرة ولكنها مستكبر  
وستعير شجرة معلومة  
الاعضان بالفواكه . فنظامها  
ينسبه نظام مدرسة  
لينينغراد التى خرجت  
واقصى مسرح ( البولشوى )  
وهو مسرح معروف فى  
العالم . . وستصبح الفرق  
الشعبية الاخرى جيدة ايضا

- فعلا انه تعب لديد .

وسال الطفل على :

- هل سكتين هذا

فى المحنة ؟

قالت البطة نعم سكت .

وعندما رجعت البطة الى

البيت تهالكت على الفراش

وسمعت اخاها يفتى :

الشارع بردان

والطاووس يفتى

فنهزته قائلة : اسكت

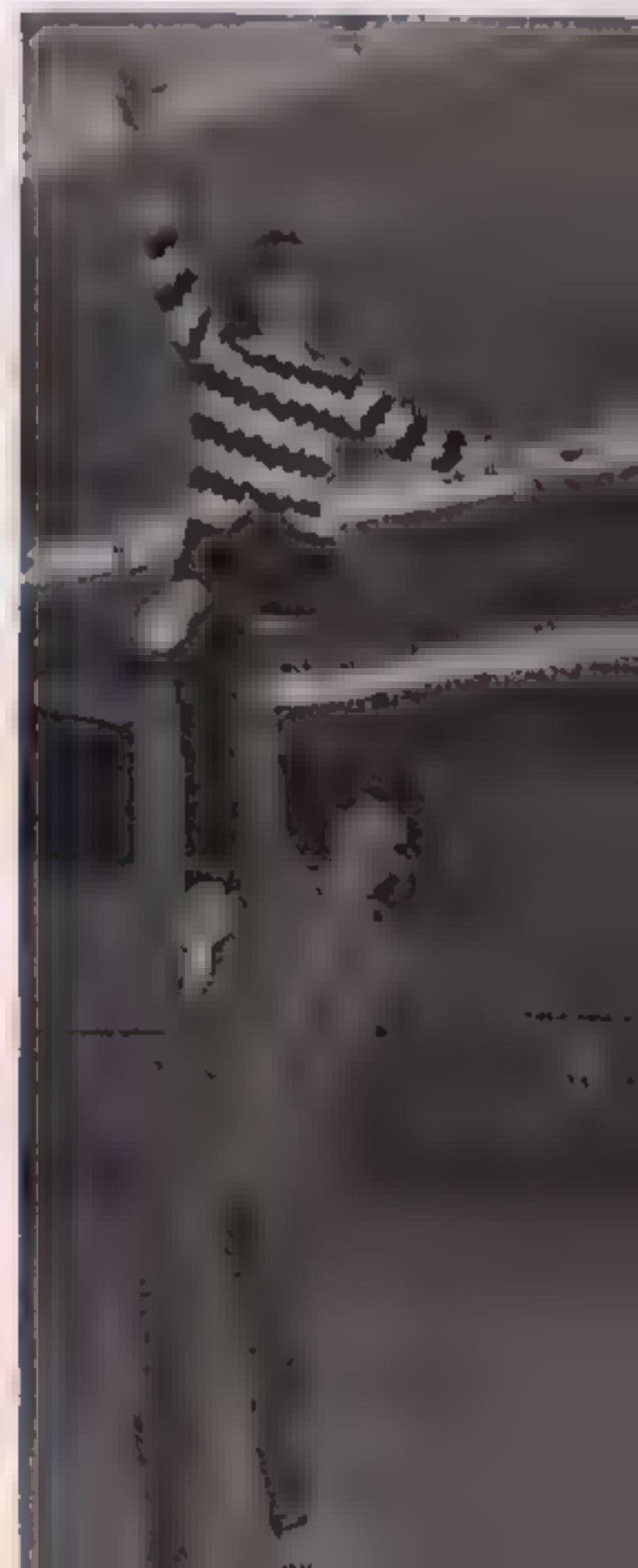
انا تعبانه واريد ان انام . .

وسكت وغرقت البطة فى

نومها وشاهدت بحيرة جميلة

محاطة بالجبال وكسبت

الاطفال يرقصون فى الماء







ومن الفداء الفلسطيني موضوعا ..  
هل تعلمون ما يعنيه ذلك ؟ يعني  
انكم جيل متفتح ، جيل واع احس  
بخطر الاستعمار الصهيوني على  
ارضنا ، اجل يفكر بجذ ويريد  
ان يعمل بجهد والا فلما نفنى ان  
يرسم خطا في الخاصة فباليسا  
يعارب ، او تكتب طفلة في العاشرة  
شعرا عن فلسطين او يكتب آخر  
دعوة لاجوانه بان يضعوا نصب  
اعينهم مسألة تحرير الاراضينا ؟؟  
نعم ... اصدقائي ، انه يعني  
انكم جيل طيب وانكم اهل كبير  
وبريق اشتراقة ستطلع .. ولا بد  
ان تطلع .  
ثريا

ايها الاصدقاء  
كلما اردت ان اتحدث اليكم  
اجد نفسي لا اكسب سوى عن  
البريد الذي يصلني منكم وعذري  
في ذلك هو ان ما يصلني منكم  
هو فعلا كثير ولكنه رائع بنفس  
الوقت .  
واهل الرسائل هي تلك التي  
تعمل اليها انتاجاتكم شعرا ونثرا  
لصما ورسوما . والستطيع ان  
اقول ان معظمها انتخذ من فلسطين



## لا يسمع .. لا يكلم .. ولكنه فنان مبدع

شارك في عديد من المسارح  
والمهرجانات المدرسية .. حاز على  
عدد كبير من الجوائز .. يتميز  
اسلوبه في الرسم بالتعبير المبسط ،  
وبالخطوط البسيطة القوية ويتعامل  
مع الالوان باحساس مزخرف جذاب  
.. يمشق المواضيع الجدارية الكبيرة  
ويتهرب من الرسوم على اوراق  
صغيرة كأوراق دفتر الرسم ..  
ويسر صفحة لقاء الاصدقاء ،  
ان تهنيء العزيز عوف بموهبته الفذة  
وتتمنى له مستقبلا طيبا ونجدي  
استعدادها التام لمساعدته .

عوف عبدالرحمن جليل ..  
طالب في مدرسة تطبيقات دارالعلمين  
التمهيدية في بقوية يبلغ الثالثة  
عشرة من العمر ، في الصف الثالث  
الابتدائي .. قد يكون متأخرا في  
درسته ولكن ذلك لا يبدو غريبا اذا  
عرفنا ان عوف يفقد سمع السمع  
والنطق وبالعكس من ذلك فانسا  
لا تستطيع الا ان تشعر باعتزاز  
خاص لهذا الطفل فلا ما القينا  
نظرة على انتاجه المثير ، الجيد في  
الرسم .. ويقول عنه الاستاذ  
سهيون شفيق معلم التربية الفنية  
في المدرسة .

## حفلة سينمائية لاهضاء نادي الاصدقاء

يوم الخميس ٩ نيسان في قاعة السينما والمسرح  
● يبدأ نادي الاصدقاء لمجلة « مجلتي » اولى فعالياته  
بحفلة عرض سينمائي مجانية لاهضاء نادي الاصدقاء في  
الساعة الثالثة والنصف عصر يوم الخميس المصادف  
٩ نيسان ( الشهر الحالي ) في قاعة السينما والمسرح في  
كرادة مريم .  
● وسيعرض في الحفلة الفلم الطويل « بتربان »  
لوالث ديزني مع فلم كارتون قصير .  
● على الاصدقاء الذين تسلموا بطاقات العضوية في  
النادي الحضور الى القاعة في الزمان والمكان المعينين  
مستصحين معهم هويات العضوية .  
● فالى اللقاء مع الحفلة السينمائية لنادي الاصدقاء  
في قاعة السينما والمسرح .

## نادي الاصدقاء يرحب بكم الاصدقاء المقبولون في النادي

عادل محمد جاسم السامرائي  
الكروادة الشرقية - خالدة عيسى  
البياتي من كل محمد - هند عبد  
الرزاق علوش من الحلة - طارق  
مسعود العائلي من البصرة -  
كاظم التركابي وباسل ذنون احمد  
من بغداد - صفاء محمد علي وهدى  
احمد المياح من الحلة - احمد  
صادق المشوق من البياض - مهدي  
كاظم الفوري من كربلاء - حسين  
علوان كهمونة وقصي علوان كهمونة من  
الكوفة - خيرة الزبيدي من الحلة -  
قيس الهادي وصبري حسين  
البصري من الديوانية - رعد خالد  
عبدالعزيز من البصرة - عيسى  
سوقي ونصرت كرج زيا وسداد عبد  
الغفور الملقبي من بغداد - علي  
مكر جاسم الميوني من كربلاء -  
حسين حسين الربيعي من الكوت -  
داود محمد من السماوة - يوسف  
يعقوب شطي من البصرة - فهد  
يعني جاسم من الاعظمية - فاضل  
حطاب الكندي من بغداد - مشتاق  
طالب النعماني من الديوانية

عبدالجبار نعمة خليفة العائلي  
والاثنان على حسين الخطيب وخديجة  
بهاء الراوي ومثنى محمد حسين  
وهشام شريف الراوي وخالد  
بهاء وصباح طه الجبوري وهدى الدين  
البياتي وعالية زاهد هاشم الخضيري  
وملائك سعاد العائلي وعادل محمد  
جاسم السامرائي وحيدر جعفر حمادي  
ومحمد جميل توفيق السامرائي  
ورعد صالح المزوي من بغداد -  
محمد جواد الحيدري من النجف -  
ومحمد صالح الراوي من الفلوجة -  
مجدد عدنان العكفي من الموصل -  
عبدالوهاب احمد عواد من الفلوجة  
وفادية سنطرب من الموصل -  
سماح الزاد مراد من الحلة -  
يحيى نور الدين من البياض - فاضل  
مكشوف من الشطرة - جاسم  
سعدى الحكيم من الموصل - اباد  
عبدالقادر من ديالى - علي حضر  
والله من الاعظمية - عماد ياسين  
الرفاعي من مدينة السلام - باسم  
عبدالجبار الطائي من البصرة -  
حيدر جودى الوائلي من الشالجة -

## بريد الاصدقاء

● الى الاخ العزيز عبود ناصر  
الصانع - مرحبا بك ايها الصديق  
في مجلتنا وسوف نشر اكمل  
ماترسله من نتاج جيد .  
● الى صديقنا مهدي صالح  
من مدينة الشعب - يا اخ مهدي  
اننا نحين فيك روحك الحماسية  
ووطنيتك الرائعة ..  
استمر على الكتابة والقراءة .  
● الى الصديقة خيرة الزبيدي  
من الحلة - نشكر لك احسانك  
النبيل واعتز بك صديقة عزيزة  
للمجلة .  
● الى الصديق الطالب محمد  
سيد محمد من البصرة - شكرا على  
شعورك وتقييمك للمجلة .  
● الى الاصدقاء الجدد وغدا  
محمد - هيثم - من الحلة - اهلا  
بكم ايها الاعزاء وشكرا عسى  
تحياتكم الرقيقة وتمنياتكم لنا .

● الى الاخ خالدة عيسى  
البياتي - شكرا على تحياتك الحلوة  
للمجلة ، نعدك بنشر ما ترسلين  
اليها من انتاجات جيدة .  
● الصديقة دنيا يونس  
الشريفة من البصرة - نشكر لك  
شعورك النبيل تجاه المجلة .  
● الى الصديق ربيع قاسم  
القزاز من الموصل - استمر في  
كتابة النكات والفوازير وسوف  
نشر الافضل منها ان شاء الله كما  
اننا نصحك بالتأبيرة على الكتابة  
وسوف نصل يوما ما .. وشكرا  
لك على تحياتك الطيبة والرسائل  
صالح يشكرك ايضا .  
● الى الصديق فاضل عبد -  
نتمنى لك مستقبلا باهرا في عالم  
الادب ونرجو ان تستمر عسى  
الكتابة وتبعث اليها الافضل ليتسنى  
لنا نشره مع الشكر .. كما ا  
حوية النادي في طريقها اليك .



## لوحته الشرف

## لقاء الفائزين



الجنول الابتدائية للبنات • مجتهدة  
في دروسها ومتفوقة على زميلاتها  
العمل والمثابرة ومساعدة الآخرين •  
محبوبة من الجميع • وتتعلم بحب  
تهوى جمع الطوايح والمراسلة وقراءة  
المجلات ومن أصدقاء مجلتي نتمنى  
للمديقة عند التقدم •



الحق والجد في العمل • وله  
شخصية محترمة بين أقرانه • يعيل  
إلى مطالعة الكتب التاريخية  
والعلمية •



ليث رافع آل جعفر - طالب في  
الصف الأول في مدرسة الخلد  
الابتدائية للبنين في الوشاش •  
كان المتفوق الأول على صفه في  
امتحانات نصف السنة • يتصف  
بالهدوء والطاعة لمعلميه وحبه  
لاصدقائه • ويهوى الرسم  
والرياضة •

• وداد عبدالكريم علي •  
طالبة في السنة الرابعة في مدرسة  
السومم الابتدائية للبنات في مدينة  
البياع : متفوقة في دروسها •  
وتهوى الرسم • تقرأ في أوقات  
فراغها القصة • وتبارس هوايتها  
المحبة في النحت مع أخيها مصطفى  
نتمنى للمديقة وداد النجاح دوما •

• وليد وذير العتابي •  
المتفوق الأول على طلبة الصف  
الأول ، في متوسطة الكوفة • نال  
عدة جوائز تقديرية • من صفاته



حليم محمد الفارسي  
• حليم محمد الفارسي • طالب  
في متوسطة الكوفة للبنين • حاز  
على عدة جوائز تقديرية نتيجة لتفوقه  
الدراسي • يعيل إلى دراسة  
الرياضيات والانكليزي • يمتنى أن  
يتخرج في كلية الطب ليصبح  
عضوا نافعا في مجتمعه • امتنيسه  
أن يمشي ليرى السعادة ترفرف على  
البلاد العربية •



• هند عبدالرزاق علوش •  
الطالبة في السنة الثالثة في مدرسة

كانت هيئة التحرير قد هيلت  
نفسها للانتظار الفائزين في المسابقة  
الأولى ، بعد أن تم الفوز وظهرت  
السماء الفائزين • وفي الساعة  
العاشرة من صباح يوم الاحد  
٣/١٥ طرقت الباب طفلة صغيرة  
برفقة اختها وذكرت انها فازت  
بجائزة لعبة السهم المغناطيسي وان  
اسمها هو ايمان ابراهيم • وطبعا  
ثم ينقلها من حصار هيئة التحرير  
والسئلها وتنهايتها غير تخسول  
الصديقة ايمان السهم برفقة  
أما التي تحدثت عنها وعن اخوتها  
وعن شغلهم (بمجلتي) و (حركاتهم)  
بن أجلاها • وكان حديثها مسرا  
حقا •

• ثم جاءت الصديقة جميلة  
مهدي الشريف مع أخيها واستلمت  
لعبة القوس والسهم وكان كسل  
منها يريد أن يعمل الصديقة عن  
الشيء •

• ودخل أيضا الصديق جلال  
العينة وسأل عن جائزته - كرة  
منضمة - وعندما تسلمها قال انه  
يريد أن يذهب حالا لأنه يريد أن  
يجربها في البيت •

• صديق آخر كان مسرعا  
وفرحا أيضا - مالك مصطفى -  
ويبدو أن حماسه قد ازداد بعد  
أن استلم - كرة الطسائرة -  
ولذلك القسم أن يفوز بمسابقة  
مجلتي الثانية •

• أما عماد غري فانه لم  
يستطع حمل هديته الثمينة (لعبة  
كرة المنضمة) المستعان بصديقه  
وكانت الفرجة اكبر حجما من  
تعبه •

• أما الفائز الأول ياسين  
مطر فلم يحضر إلا في الساعة  
الحادية عشرة • وبالطبع فقد كان  
ينظر إلى الدراجة الهوائية بشغف  
ولم يقبل غير كلمات قليلة •  
وشاهدناه وهو يمتطي الدراجة  
حال خروجه من باب المؤادة إلى  
نابن ١٩ •

• الصديقة الوحيدة التي لم  
تأت لحدا الآن هي جنان قاسم •  
وبما تكون الآن في انتظار لانها  
من البصرة • ونحن بانتظارها  
بالتأكيد •

• انسه مشهد متكرره في  
المستقبل وسيكون لنا في العجلة  
لقاءات اخرى • اليس كذلك •  
هيئة التحرير

## مع اصدقاءنا الشعراء

### مصطفى جواد



الصديق جاسم عثمان قاسم  
تأثر بوفاة مصطفى جواد فكتب  
هذه القصيدة الجميلة • ومع أن  
فيها أخطاء عروضية ونحوية فان  
روحته متطورة قياسا إلى عمره •

يا رائد الأبداء لن يشهد  
زمانك معجنا فلما سواكا  
سجد الزمان لعلم عقلك  
واستراح إلى خلاصه  
يا عبقرى الشرق غنسى  
الفكر في أيامه لما راى  
قد كنت قاموس الحياة لنا  
عشقك في خطاك  
ومكانك اللغوى لن يشغله  
فردا واحدا إلا سواكا  
لو كانت الأجيال تفهم ما  
تقول لقيموا بالمر لأكا  
ما من أناس هزهم شوق  
السماع إلى نساكا  
وتشوقنت حور الجنان  
من الغلود إلى لساكا  
قد كنت كنزا وأخيرا  
للفكر حديه سناكا  
وليك ينطق الآن مرددا  
في صمته دوما صداكا  
جاسم عثمان قاسم  
السادس الابتدائي  
اعلامية - كربلاء



## ماما

ماما يا لحننا انشد  
ماما في الصبح اردده  
ماما يا شمعة اعيانتي  
ماما يا شمعة اعيانتي  
يا فرحة عيد الميلاد  
ماما في الصبح تقبلني  
وجميل الثوب ••• تلبسني  
وتقول بتبرتها الحلوة :  
احفظ يا رب لنا سلوى •

صباح التميمي







مع تحيات  
ثامر  
وعرب كوميكس



ان هذا العمل هو لمحبي فن القصص المصورة وهو لغير اهداف ربحية او مادية  
وانما فقط لتوفير المتعة الادبية للقراء بالعربية فالرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته  
وابتباع النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها في الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after  
reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity